



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №139 компенсирующего вида»

---

660100, Красноярск, ул. Кецховели, 33

т. 244-46-32, 244-04-45

## **Программа художественно-эстетической направленности «Оригами для дошкольников»**

НАЧАЛО ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ с 4 ЛЕТ  
ЦИКЛ ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ  
КОПЫЛОВА Н.А

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:  
КОВАЛЕВСКИЙ В.А. Д. Н., ПРОФЕССОР КГПУ

КРАСНОЯРСК,  
2012 – 2013 уч.год

## Пояснительная записка

Складывая фигурки оригами, дети работают, прежде всего, руками. Для дошкольника это очень важно, так как уровень развития речи ребёнка и его умственного развития напрямую зависит от тонких движений пальцев рук. Это особенно важно при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Процесс создания фигурки оригами недолог, а это особенно важно для непоседливых дошколят. Возможность за короткий промежуток времени увидеть результат своего труда способствует созданию ситуации успеха. Занятия оригами являются также эффективным средством арт-терапии и обладают целым рядом уникальных развивающих и коррекционных возможностей:

- отбатывают навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук,
- повышают активность правого и левого полушарий мозга,
- развивают интеллектуальные способности детей,
- активизируют творческое мышление, увеличивают его скорость и гибкость,
- развивают пространственное воображение, улучшают глазомер,
- снижают тревожность,
- повышают и стабилизируют психоэмоциональное состояние.

На занятиях используется специальный язык терминов, где дети легко усваивают такие понятия, как «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «центр квадрата», «половина», «треть», «диагональ» - ведь эти слова буквально можно потрогать руками. При складывании детям становится понятно, что такое верх и низ, левая и правая части, лицевая и изнаночная стороны – это развивает внимание, перспективное и пространственное воображение, приближает детей к освоению геометрии. Так незаметно в игре формируется языковая культура детей, они начинают правильно формулировать мысль, что способствует их успешному общению со сверстниками.

Помимо вопросов арт-терапии, коммуникабельности, развития мелкой моторики, оригами решает и эстетические задачи. Совместно сделанные бумажные игрушки очень красивы – ими можно украсить групповую комнату, приемную или музыкальный зал.

Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4 -7лет). Целью курса «Оригами для дошкольников» является раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами оригами.

Исходя из сказанного, программа предполагает решение следующих задач:

- - развитие мелкой моторики рук в процессе складывания фигурок оригами,
- - развитие конструкторских способностей, глазомера, творческого и технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, самостоятельности,
- - воспитание культуры труда,
- - расширение методов познания окружающего мира,
- - формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях.

Поставленные цели и задачи реализуются с помощью следующих методов работы с детьми: пальчиковая разминка, образно-игровое объяснение последовательности изготовления фигурок из бумаги, показ педагога с комментариями, использование художественного слова, индивидуальный показ для детей, испытывающих затруднения в складывании, подведение итогов в конце занятия, обобщение, игровая деятельность, соревнования, выставки детских работ.

Занятия проходят в групповой комнате, оборудованной мебелью, осветительными приборами, согласно возрасту и росту детей, с учётом рекомендаций СанПиН. Обучение проводится сертифицированным специалистом фронтально, со всей группой детей с индивидуальным подходом к каждому ребёнку (включая детей с ДЦП), используя дозированную помощь воспитателя.

Программа реализуется в течение 3-х лет обучения 1 раз в неделю на занятиях по 20 минут в средней группе, 25 минут – в старшей группе и 30 минут – в подготовительной к школе группе.

Тематика занятий опирается на тематическое планирование программы логопедов данного дошкольного учреждения.

Итогом трёхлетней работы является гармонично развитая творческая личность дошкольника, проявляющего себя в выставках детских работ разного уровня, активно участвующего в районной олимпиаде по оригами, способного успешно учиться в школе.

# Учебно-тематическое планирование

## Средняя группа

№	Название темы	Содержание	Кол-во часов		
			Теор.	Прак т.	Все го
1.	Домик	Б.ф. «треугольник»; материалы: квадраты- большой коричневый, маленький жёлтый (для окна)	0,5	0,5	1
2.	Лист клёна	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадраты разной величины, прямоугольничек, клей.		1	1
3.	Мухомор	Складывание на основе Б.ф.«треугольник»; материалы: квадрат красного цвета, белый прямоугольник (половина квадрата), готовые белые кружочки, клей.	0,5	0,5	1
4.	Малинка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадраты разной величины красного и зелёного цвета, клей.		1	1
5.	Морковь	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадраты разной величины оранжевого и зелёного цвета, клей.		2	2
6.	Ёлочка	Складывание на основе базовой формы (Б.ф.) «треугольник»; материалы: три квадратных листа зелёного цвета, клей.	0,5	0,5	1
7.	Собачка Татоша	Б.ф. «треугольник»; материалы: квадрат, фломастеры, клей. Составление композиции. Аппликация.		1	1
8.	Петушок и курочка	Б.ф. «треугольник»; материалы: 2 квадрата, бородка и гребешки для птиц, клей		2	2
9.	Композиция «Снегири на ветке».	Б.ф.«треугольник» и «воздушный змей»; материалы: квадраты - чёрно-красный, 2 коричневых, лист картона, клей.		2	2
10.	Стаканчик	Б.ф.«треугольник»; материалы :квадратный лист	0,5	0,5	1

11.	Ёлка в снегу	Б.ф. «треугольник»; материалы: 3 зелёных квадрата, коричневый прямоугольник, клей.		1	1
12.	Кошка Мурка и Мышка	Б.ф.«треугольник» и «воздушный змей»; материалы: 2 квадрата рыжего цвета одного размера; квадрат серого цвета, нитка; фломастеры, клей		2	2
13.	Новогодний орнамент	Б.ф. «треугольник»; материалы: 8 квадратов разного цвета, клей.		1	1
14.	Царевна - Лягушка	Б.ф. «треугольник»; материалы: зелёный квадрат, круги для глаз белые и чёрные, клей		1	1
15.	Пилотка	Материалы: лист А3, фломастеры		1	1
16.	Сапожок	Б.ф. «треугольник»; материалы: красный квадрат, звёздочки, клей.			1
17.	Коготь - шуточное оригами	Б.ф. «треугольник»; материалы: 5 квадратов.		1	1
18.	Зайчик	Б.ф.«треугольник», «воздушный змей»; материалы: 2 белых квадрата, фломастеры, клей.		1	1
19.	Шакал	Б.ф. «треугольник»; материалы: 2 чёрных квадрата, фломастеры, клей.		1	1
20	Поздравительная открытка для папы	Б.ф. «треугольник»; материалы: белый квадрат для парусника, 3 красных квадрата для цветка, синий картон, фломастеры, клей.		2	2
21.	Подснежник. Поздравительная открытка для мамы.	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: 3 розовых (белых) и 2 зелёных квадрата, картон, клей.	0,5	1,5	2
22.	Лисичка	Б.ф. «треугольник»; материалы: 2 оранжевых квадрата, фломастеры, клей.		1	1
23.	Коллективная работа «Фиалки»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: картон А3, 5 фиолетовых и 2 зелёных квадрата, жёлтые кружочки, клей.	0,5	1,5	2

24.	Самолёт	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: лист А4, фломастеры	0,5	0,5	1
25.	Кошелёк	Б.ф. «дверь»; материалы: лист А4, фломастеры		1	1
26.	Автобус	Б.ф. «дверь»; материалы: квадраты разного цвета(односторонние), фломастеры, клей.		1	1
27.	Коллективная работа «Рыбы». Натюрморт.	Б.ф. «треугольник»; материалы: картон А3, квадраты для рыб, камешков и водорослей, глазки, клей.	0,5	1,5	2
28.	Бабочка	Б.ф.«треугольник»; материалы: квадрат любого цвета, узкий прямоугольник, клей.	0,5	0,5	1
29.	Колокольчик	Б.ф.«треугольник», «воздушный змей»; материалы: синие квадраты, зелёные полосы, клей.		1	1
<b>Итого:</b>			<b>3</b>	<b>34</b>	<b>37</b>

### Старшая группа

№	Название темы	Содержание	Кол-во часов		
			Теор.	Практ.	всего
1	Фотоаппарат	Материалы: 4 листа А4, фломастеры.		1	1
2	Колосок	Б.ф. «треугольник»; материалы: фон, 5 жёлтых квадратов, полоска для стебля, клей		1	1
3	Корзинка для грибов	Б.ф. «дом»; материалы: жёлтый квадрат, полоска для ручки, клей.		1	1
4	Клубничка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: красные и зелёные квадраты, клей.		1	1

5	Коллективная работа «Ваза с яблоками»	Складывание на основе Б.ф. «треугольник» и «воздушный змей»; материалы: общий фон, для яблок – красные, жёлтые, зелёные квадраты, для листьев – тёмно-зелёные, для вазы – коричневый, клей.	0,5	0,5	1
6	Берёзка	Б.ф. «воздушный змей» и «дверь»; материалы: зелёный и белый квадраты, фломастеры, клей.	0,5	0,5	1
7	Водоплавающая птица	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: белые квадраты, фломастеры.		2	2
8	Бычок	Б.ф. «треугольник»; материалы: 2 квадрата, фломастеры, клей.		1	1
9	Уточка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадрат белого цвета, фломастеры.		1	1
10	Зайчиха с зайчонком	Б.ф. «треугольник»; материалы: белые квадраты, фломастеры, ножницы.		1	1
11	Стол и стулья	Б.ф. «блинчик»; материалы: квадраты разных размеров. Составление композиции.		2	2
12	Композиция «Зимний лес»	Создание композиции на основе пройденного материала: ёлка в снегу, берёза, зайцы, снегири и синицы.	0,5	1,5	2
13	Орнаменты	Б.ф. «блинчик»; материалы: 6 разноцветных квадратов, клей.	0,5	1,5	2
14	Рождественские сапожки	Б.ф. «блинчик»; материалы: 2 красно-белых квадрата.		1	1
15	Шляпная мастерская	Б.ф. «треугольник»; материалы: цветные квадраты.		2	2
16	Человечек	Б.ф. «блинчик»; материалы: 2 белых квадрата, фломастеры, клей.		1	1
17	Коллективная работа «Пингвины на льдине»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: фон, чёрный квадрат, клей.	0,5	1,5	2

18	Открытка «Яхта».	Б.ф. «воздушный змей »; материалы: картон, квадрат для яхты, 3 цветных квадрата для цветов, 2 – для листьев, клей.		1	1
19	Скалярня	Б.ф. «водяная бомбочка»; материалы: квадрат, мелкие кусочки, ножницы, клей.	0,5	0,5	1
20	Цветок для мамы	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: 7 маленьких квадратов, 1 большой, клей.		2	2
21	Скворец	Б.ф. «воздушный змей »; материалы: квадрат, кружочки для глаз, клей.		1	1
22	Коллективная работа «Калы»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: фон, 2 квадрата зелёного и 1 жёлтого цвета, клей.		1	1
23	Домик с трубой	Б.ф. «треугольник»; материалы: коричневый квадрат, мелкие квадратики для окон, клей.		1	1
24	Космический корабль	Б.ф. «водяная бомбочка»; материалы: квадрат, мелкие кусочки, ножницы, клей.	0,5	0,5	1
25	Пианино	Б.ф. «дом»; материалы: коричневый квадрат, фломастеры.	0,5	0,5	1
26	Ширококрылый самолёт	Б.ф. «треугольник»; материалы: лист А4, цветные карандаши.		1	1
27	Витаминный натюрморт. Коллективная работа.	Б.ф. «воздушный змей »; материалы: квадраты жёлтого, оранжевого, фиолетового и зелёного цвета, клей.	0,5	1,5	2
28	Божья коровка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: красный квадрат, фломастеры.		1	1
29	Ромашка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: 7 белых квадратов, кружочки, клей.		1	1
<b>Итого:</b>			<b>5</b>	<b>32</b>	<b>37</b>



## Подготовительная к школе группа

№	Название темы	Содержание	Кол-во часов		
			Тео р.	Пра кт.	вс ег о
1	Композиция «Жар-птица на яблоне»	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: фон, коричневый квадрат 15x15, 3 зелёных квадрата 10x10, мелкие красные квадратики для яблок, 3 квадрата 12x12 ярких оттенков для птицы, ножницы, клей	0,5	1,5	2
2	Гриб боровик	Б.ф. «дом»; материалы: разноцветные квадраты.	0,5	0,5	1
3	Земляничка	Б.ф. «треугольник»; материалы: красный и зелёный квадраты, фломастеры, клей. Подведение итогов.		1	1
4	Композиция «Зайчишка с морковкой»	Складывание на основе Б.ф. «треугольник» и «воздушный змей»; материалы: - для зайца – серые квадраты 9x9(туловище), 6x6(уши), 3,5x3,5(лапы-2шт), серый прямоугольник 8x4 (голова), чёрный квадрат 4x4(мордочка), клей.		2	2
5	Лебеди	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадрат, мелкие кусочки для глаз, ножницы, клей.		1	1
6	Киска Алиска	Б.ф. «треугольник»; материалы: оранжевый квадрат, фломастеры.			1
7	Курочка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадрат пёстрой бумаги, фломастеры.		1	1
8	Семья ежей	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: коричневые квадраты разных размеров, фломастеры.		1	1
9	Птица Ворон	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадрат, клей.	0,5	0,5	1

10	Чайный сервиз. Коллективная работа.	Б.ф. «треугольник»; материалы: квадраты разного размера (для кружки и ручки), белые круги для оформления, клей, фон А3.	0,5	1,5	2
11	Снежинка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: 8 белых квадратов 6х6, клей.		1	1
12	Матрёшка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: квадрат красно-белого цвета, фломастеры.		1	1
13	Новогодние кубики	Б.ф. «дверь»; материалы: 6 квадратов разного цвета.		1	1
14	Дед Мороз	Б.ф. «дверь», «воздушный змей»; материалы: 2 красно-белых квадрата, фломастеры, клей.		1	1
15	Забава «Лис и кот».	Б.ф. «дверь»; материалы: 2 квадрата, фломастеры, клей.		1	1
16	Кимоно борцов сумо. Соревнование.	Б.ф. «блинчик»; материалы: белый квадрат, фломастеры, коробка для ринга. Игра-соревнование.	0,5	0,5	1
17	Золотая рыбка	Б.ф. «треугольник»; материалы: жёлтый квадрат, фломастеры, ножницы.		1	1
18	Композиция «Моржи и тюлени»	Б.ф. «рыба»; материалы: 2 чёрных квадрата, глазки, клей.	0,5	1,5	2
19	Слонёнок	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: серый квадрат, фломастеры		1	1
20	Истребитель. Соревнования.	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: лист А4, фломастеры.		1	1
21	Школьник.	Б.ф. «блинчик»; материалы: 2 белых квадрата, фломастеры, клей.		1	1
22	Тюльпан на стебле. Подарок маме.	Б.ф. «воздушный змей» и «водяная бомбочка»; материалы: 2 квадрата зелёного и красного цвета.		2	2
23	Моторная лодка	Б.ф. «водяная бомбочка»; материалы: квадрат, фломастеры.		1	1
24	Горшок с кактусом	Б.ф. «воздушный змей» и «треугольник»; материалы: фон, квадраты – коричневый 7х7(для горшка), зелёные 7х7, 5х5, 3х3, красный 3х3, клей.		1	1
25	Дом с верандой	Б.ф. «треугольник»; материалы: квадратный лист 20х20, мелкие квадратики для окон, клей.		1	1

26	«Космос». Коллективная работа.	Б.ф. «дверь»; материалы: фон, квадрат, цветные кружочки, звёздочки, клей, фломастеры.		1	1
27	Бумажник	Б.ф. «дверь»; материалы: лист А4, цветные карандаши.	0,5	0,5	1
28	Гоночный автомобиль	Материалы: лист А4, фломастеры. Соревнование автомобилей.	0,5	0,5	1
29	Сумка для продуктов	Б.ф. «дверь»; материалы: лист А2 или А3, верёвка, клей		1	1
30	Японский журавлик.	Б.ф. «двойной квадрат»; материалы: квадрат, фломастеры.		1	1
31	Улитка	Б.ф. «воздушный змей»; материалы: жёлтый квадрат, фломастеры, ножницы, зелёный картон, клей.		1	1
32	Цветок.	Б.ф. «блинчик»; материалы: квадраты разного цвета.		1	1
<b>Итого:</b>			<b>5</b>	<b>32</b>	<b>37</b>

## ***Ожидаемый результат***

Дети 1-го года обучения должны:

- иметь представление:
  - о технике оригами,
  - о базовых формах «треугольник», «воздушный змей», «дверь»;
- знать:
  - основные приёмы складывания квадратного листа,
  - названия инструментов, необходимых в работе;
- уметь:
  - сочетать технику складывания с аппликацией,
  - составлять простые композиции с помощью педагога;
  - соединять детали с помощью клея.

Дети 2-го года обучения должны:

- иметь представление:
  - о свойствах бумаги и картона,
  - о базовых формах «дверь», «дом», «блинчик», «водяная бомбочка»;
- знать:
  - базовые формы «треугольник», «воздушный змей»,

- основные приёмы складывания квадратного и прямоугольного листа,
- названия инструментов, необходимых в работе;
- уметь:
  - сочетать технику складывания, вырезания и аппликации,
  - составлять самостоятельно простые композиции;
  - соединять детали с помощью клея и прорезей,
  - обыгрывать игрушки – оригами.

Дети 3-го года обучения должны:

- иметь представление:
  - о возможности использования в быту некоторых изделий оригами,
  - о базовых формах «катамаран», «рыба», «двойной квадрат»,
  - о некоторых условных обозначениях при работе со схемами;
- знать:
  - базовые формы «дверь», «дом», «блинчик», «водяная бомбочка», «треугольник», «воздушный змей»,
  - основные и сложные приёмы складывания квадратного и прямоугольного листа,
  - новые свойства уже известных материалов;
- уметь:
  - воспроизводить по памяти базовые формы «треугольник», «воздушный змей», придумывать поделки на их основе,
  - составлять самостоятельно более сложные композиции с подбором цветового решения;
  - соединять детали с помощью клея, прорезей и карманов,
  - обыгрывать игрушки – оригами, проводить соревнования.

### Список используемой литературы:

- С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы – М, Изд-во «Аким», 1995
- С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Цветущий сад оригами – СПб: «Химия», 1995
- С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Оригами – зоопарк в кармане - СПб: «Химия», 1995
- З.А.Богатеева Чудесные поделки из бумаги – М: Просвещение, 1992
- Г.И.Долженко 100 оригами – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
- Легенды о звездах и цветах. Оригами – М.: ТЕРРА – Книжный клуб; Изд-во «Аким», 2001
- Оригами. Конструктор для детей. Выпуск 1 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994
- Оригами. Конструктор для детей. Выпуск 2 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
- Оригами. Конструктор для детей. Выпуск 3 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1995
- Т.Б. Сержантова Секреты оригами – М.:ОЛМА - ПРЕСС, 2001
- С.Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003

## **Методические рекомендации по организации занятий оригами**

1. Пальчиковая разминка.
2. Художественное слово (загадки, стихотворения, потешки, сюжеты сказок).
3. Образно-игровое объяснение, последовательное изготовление из бумаги.
4. Использование образца с показом в начале обучения, когда у детей нет еще навыков работы.
5. Обследование образца, частичный показ, если в поделке используется уже знакомые способы складывания.
6. Индивидуальный показ какого-то приема, способа действия детям которые испытывают затруднения.
7. Подведение итогов с повторением последовательности складывания
8. Игровая деятельность с полученными поделками.
9. Использование детских поделок оригами в оформлении детского сада к различным праздникам.
10. Соревнования, выставки разного уровня (ДОУ, район, город, край), участие в районной олимпиаде по оригами среди дошкольников.

# Содержание программы

## Первый год обучения

Краткое знакомство с искусством оригами. Техника безопасности труда на занятиях оригами. Правила культуры поведения.

### *Некоторые термины, принятые в оригами.*

Сгиб на себя, сгиб от себя, верхняя сторона квадрата, нижняя сторона квадрата, левая сторона, правая сторона, центр квадрата, верхний угол, нижний угол, правый угол, левый угол.

### *Упражнения по отработке основных приемов складывания квадрата и прямоугольника.*

- Совмещение углов и сторон должно быть точным (уголок к уголку, сторона к стороне).
- Сгиб должен быть плотным, хорошо проглаженным от центра к краям
- Складывание квадрата по горизонтали, по вертикали, по диагонали – базовая форма «треугольник»
- Пригнуть углы квадрата к диагонали – базовая форма «воздушный змей»
- Пригнуть стороны квадрата к горизонтали, вертикали – базовая форма «дверь»

### *Базовая форма «треугольник»*

«Елочка», «Мухомор», «Бабочка», «Стаканчик», «Домик», «Собачка Татоша», «Мышь», «Лягушка», «Петушок и курочка», «Елка в снегу», «Шакал», «Лисичка», «Зайчик (голова)», «Новогодний орнамент», «Коготь», «Сапожок», «Снегири», «Цветы для поздравительной открытки», «Рыбы».

### *Базовая форма «воздушный змей»*

«Зайчик (туловище)», «Подснежник», «Лист клена», «Самолет»,

«Фиалки».

### ***Базовая форма «дверь»***

«Пилотка», «Кошелек», «Автобус».

### ***Композиционные работы***

«Кошка и мышка», «Снегири на ветке», «Поздравительная открытка для папы», «Поздравительная открытка для мамы», «Фиалки», «Рыбы».

Оформление работ проводится в технике аппликация, аккуратно, правильно и красиво, излишки клея убираются салфеткой.

## **Второй год обучения**

Оригами – это японское искусство.

История возникновения оригами. Модульное оригами.

Техника безопасности на занятиях. Культура поведения.

### ***Некоторые термины, принятые в оригами.***

Сгиб на себя, сгиб от себя, верхняя сторона квадрата, нижняя сторона квадрата, левая сторона, правая сторона, центр квадрата, верхний угол, нижний угол, правый угол, левый угол, сгибание углов к центру квадрата, растягивание углов слева направо, повернуть и перевернуть лист, надрезать.

### ***Упражнения по отработке основных приемов складывания квадрата и прямоугольника.***

- Совмещение углов и сторон должно быть точным (уголок к уголку, сторона к стороне)
- Сгиб должен быть плотным, хорошо проглаженным от центра к краям
- Складывание квадрата по горизонтали, по вертикали, по диагонали – базовая форма «треугольник»
- Пригнуть углы квадрата к диагонали – базовая форма «воздушный змей»
- Пригнуть стороны квадрата к горизонтали, вертикали – базовая форма «дверь»
- Сгибание углов к центру квадрата – базовая форма «блинчик»,



- Растягивание углов слева направо, превращая квадрат в треугольник – базовая форма «водяная бомбочка», «дом».

### ***Базовая форма «треугольник»***

«Колосок», «Домик с трубой», «Бычок», «Ширококрылый самолет», «Шляпная мастерская», «Зайчиха с зайчонком», «Лиса», «Волк», «Березы и елки», «Снегири, синицы».

### ***Базовая форма «воздушный змей»***

«Уточка», «Водоплавающая птица», «Цветок для мамы», «Скворец», «Ромашка», «Божья коровка», «Клубничка».

### ***Базовая форма «Дом»***

«Пианино», «Корзинка для грибов».

### ***Базовая форма «Блинчик»***

«Стол и стулья», «Человечек»

### ***Базовая форма «Водяная бомбочка»***

«Космический корабль», «Скалярия», «Цветок для мамы»

### ***Модульное оригами***

«Фотоаппарат», «Ромашка».

### ***Композиционные работы***

«Ваза с яблоками», «Зимний лес», «Пингвины на льдине», Открытка «Яхта», «Каллы», «Витаминный натюрморт»

Оформление работ проводится в технике аппликация, аккуратно, правильно и красиво, излишки клея убираются салфеткой.

Вводится понятие «линия горизонта», приближение и удаление объектов.

Составление натюрмортов.

## Третий год обучения

История возникновения оригами в России, распространение и развитие оригами в разных странах.

Техника безопасности на занятиях. Культура поведения. Организация рабочего места.

### *Некоторые термины, принятые в оригами.*

Сгиб на себя - долиной, сгиб от себя - горой, верхняя сторона квадрата, нижняя сторона квадрата, левая сторона, правая сторона, центр квадрата, верхний угол, нижний угол, правый угол, левый угол, сгибание углов к центру квадрата, растягивание углов слева направо, повернуть и перевернуть лист, глухой (нераскрывающийся) угол, раскрывающийся угол, глухая сторона, раскрывающаяся сторона, перегнуть бумагу и снова разогнуть, надрезать, выгнуть наружу, вогнуть внутрь.

Одинаковые частицы одного целого – это модули.

### *Упражнения по отработке основных приемов складывания квадрата и прямоугольника.*

- Совмещение углов и сторон должно быть точным (уголок к уголку, сторона к стороне)
- Сгиб должен быть плотным, хорошо проглаженным от центра к краям
- Складывание квадрата по горизонтали, по вертикали, по диагонали – базовая форма «треугольник»
- Пригнуть углы квадрата к диагонали самостоятельно – базовая форма «воздушный змей»
- Пригнуть стороны квадрата к горизонтали, вертикали самостоятельно – базовая форма «дверь»
- Сгибание углов к центру квадрата – базовая форма «блинчик»
- Растягивание углов слева направо, превращая квадрат в треугольник – базовая форма «водяная бомбочка», «дом»
- Сгибы по диагонали – долиной, сгибы по горизонтали и вертикали – горой – со сдвигом влево – базовая форма «двойной квадрат»
- Растягивание прямоугольников в трапецию – базовая форма «катамаран»

- Из правого и левого углов по диагонали – «воздушный змей», вытягивание из середины уголков – базовая форма «рыба»

***Базовая форма «треугольник»***

«Дом с верандой», «Киска Алиска», «Золотая рыбка», «Земляничка»

***Базовая форма «воздушный змей»***

«Матрешка», «Курочка», «Истребитель», «Слоненок», «Семья ежей», «Улитка», «Птица Ворон».

***Базовая форма «дверь»***

«Гоночный автомобиль», «Бумажник», «Сумка для продуктов», забава «Лис и кот».

***Базовая форма «Дом»***

«Гриб боровик»

***Базовая форма «Блинчик»***

«Борец сумо», «Школьник», «Цветок».

***Базовая форма «Водяная бомбочка»***

«Тюльпан», «Моторная лодка».

***Базовая форма «рыба»***

«Моржи и тюлени»

***Базовая форма «Двойной квадрат»***

«Японский журавлик»

***Модульное оригами***

«Снежинка», «Новогодние кубики»

***Композиционные работы***

«Зайчишка с морковкой», «Жар-птица на яблоне», «Чайный сервиз», «Дед Мороз», «Моржи и тюлени», «Горшок с кактусом», «Космос».

Оформление работ проводится в технике аппликация, аккуратно, правильно и красиво, излишки клея убираются салфеткой.

Вводится понятие «линия горизонта», приближение и удаление объектов.

Составление пейзажей, сюжетов к сказкам и цирковым представлениям, фантазийные работы на тему «Космос».

Использование гоночных автомобилей и истребителей в соревнованиях.