

Обобщение педагогического опыта использования техники «Ниткография» в работе с дошкольниками.

Одним из главных событий в сфере образования стало введение ФГОС дошкольного образования, которое связано с необходимостью стандартизировать содержание дошкольного образования. Такая стандартизация призвана обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Новый документ ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игре, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста. Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми. Изменяется способ организации детских видов деятельности: это больше не руководство взрослого, но совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка как наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

Я работаю воспитателем в МБДОУ № 139. Наше образовательное учреждение реализует адаптированную основную образовательную программу для детей с НОДА.

Помимо двигательных нарушений, у моих воспитанников отмечается снижение познавательной активности, нарушения произвольности поведения, внимания, в связи, с чем возникает потребность в поиске эффективных средств для создания условий, позволяющих детям гармонично и всесторонне развиваться.

Для достижения поставленной цели я начала поиск новых методов, приемов, технологий, которые бы соответствовали современным требованиям образования и помогали ребенку через более доступные виды и формы деятельности, заполнить тот или иной пробел в знаниях. Таким методом я выбрала использование элементов техники «Ниткография».

Исследователи утверждают, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Чем больше развиты пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь.

Данная техника включает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально – эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций. Эти упражнения могут быть использованы в качестве развития связной речи, обогащения словарного запаса ребенка, совершенствования грамматических навыков и формирования звуко-буквенного анализа.

Выполняя под руководством педагога игровые задания, ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, счетом, со способами схематичного изображения предметов, форм, учится их различать не только на глаз, но и через моторную память рук.

Мною была разработана рабочая программа «Нитяная сказка», цель которой создание условий, обеспечивающих развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении адаптированной основной образовательной программы ДОУ.

Я убеждена в том, что включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного развития ребенка. Поэтому совместно с родителями была организована предметно-пространственная среда, которая используется для организации образовательной деятельности по формированию навыков работы с нитью, знакомство с ее свойствами и качествами.

Я познакомила родителей моих воспитанников с возможностями использования техники «Ниткография» для всестороннего развития детей. Провела консультации для родителей «Игры с нитками дома», «Познаем, играя», организовала выставки методической литературы и детских работ, познакомила родителей с играми и пособиями, дала практические рекомендации.

В своей работе я использую разнообразные приемы: пальчиковые и дидактические игры, упражнения для развития мелкой моторики, чтение и обсуждение литературных произведений, отгадывание загадок, анализ образцов работ, организация выставок детского творчества.

Постепенно дети учатся сочетать речь с движениями рук в процессе изображения предметов и форм. Работая с мягкой и пушистой нитью, дошкольники успокаиваются. У них заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити. Дети не только выкладывают нить по готовому контуру, но и заполняют пространство внутри контура обрезками ниток или цельными нитками.

Организованная деятельность ниткографией открывает для ребенка возможность выполнять игровые упражнения без страха допустить какую – либо ошибку, так как её очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребёнка. В этом случае он не фиксирует своё внимание на неудачах, а ощущает психологический комфорт от быстрого исправления что целенаправленная, систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями, воспитателями и специалистами способствует достижению положительных результатов.

Организация детей для работы в данном направлении может быть как фронтальной, так и групповой или индивидуальной.

К концу года все дети научились ориентироваться на листе бумаги и в пространстве, усовершенствовались их умения действовать по словесным

инструкциям и самоконтроль. Значительно повысился уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, улучшились память и речь. Дети стали самостоятельно использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Использование техники «Ниткография» позволило стимулировать активность детей в познании окружающего мира, а также дало возможность детям раскрыть свои творческие способности, увидеть красоту окружающего мира.