

Консультация для педагогов и родителей «Ниткография».

Составила
воспитатель Евстегнеева Т.В.

Одним из способов совершенствования пальчиковой моторики считается метод **ниткографии**.

Ниткография (сочетание слов «нитка» и «графо» — пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») — это создание картин с помощью ниток.

«Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми», по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей и развивают у них интерес к декоративно-прикладному искусству.

Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько **дидактических задач**:

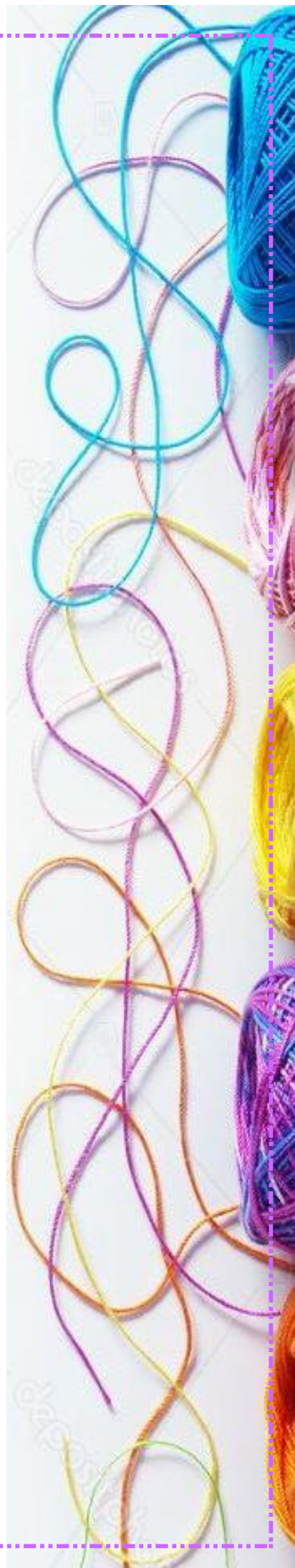
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- подготавливать руку ребенка к письму.

В качестве «волшебной нити» можно использовать толстую шерстяную нить. Нужно помнить, что чем младше ребенок, тем толще должна быть нить. Детям 3-х лет можно дать шнурок толщиной 4-5 мм. Важно, чтобы он легко изгибался и не был скользким (не синтетика). Длина нити (шнурка) должна быть 25-30 мм.

В качестве основы для изображения нитью следует использовать любую шероховатую поверхность. Например, подойдет лист бархатной бумаги или фланелевая ткань, натянутая на плотную основу. При необходимости также можно использовать однотонный ковровин. Размеры такой основы (экрана) для ниткографии 20x20 см.

Рисование нитью развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Нестандартные приёмы рисования помогают раскрытию в детях творческого потенциала, создают непринуждённую атмосферу радостного созидания, способствуют самовыражению детей. Кроме того, необычный подход к проведению образовательной деятельности по рисованию пробуждает в ребёнке любознательность маленького исследователя, познающего окружающий мир. Поиск новых решений стимулирует абстрактное и логическое мышление,



художественную импровизацию, развивает воображение и чувство вкуса, расширяет границы творческой фантазии ребёнка, активизирует изобретательность, совершенствует ручные умения, способствует развитию речи.

Такой способ рисования можно использовать в математике с детьми 5-7 лет для выкладывания цифр, различных геометрических фигур, чётных и нечётных чисел.

Маленькие хитрости и секреты ниткографии для начинающих.

- Начинать работу нужно с простых рисунков. Когда научитесь правильно формировать витки, можете переходить к сюжетным изображениям.
- Клей ПВА лучше брать более густой, так как жидкий будет быстро впитываться в основу.
- Клей наносится на основу, а нити накладываются поверху.
- Нитки можно использовать даже те, которые остались от роспуска вязаных вещей, только их следует предварительно выпрямить.
- Если в одной работе будут использованы нити разной толщины, то работа выйдет рельефной. Чем толще нить, тем объемнее будет картина.
- Сложнее работать с фактурной пряжей (мохнатой или кудрявой нитью), поэтому для обучения надо брать гладкие нити толщиной 2 мм.
- Изображение лучше наносить простым карандашом. Но некоторые рукодельницы предпочитают делать цветное изображение акриловыми красками, чтобы в конечном результате не было видно основы через витки рисунка.
- Сразу нужно приклеить нить на контур рисунка, а потом приступить к заполнению изображения.
- Чтобы витки пряжи ложились ровнее, необходимо использовать спицу или тонкую палочку (зубочистку).
- После приклеивания нитей их нужно слегка прижать руками к основе, чтобы они равномернее приклеились.
- Если у вас не получилось что-то или витки лежат неровно, можно оторвать нити от гладкой поверхности и все переделать.
- Чтобы картина получилась качественной, надо следить, чтобы витки ложились плотнее друг к другу.

Картины в технике ниткография, сделанные руками детей, уникальны и несут в себе неповторимую положительную энергетику.



