

Лысцова О.О.

**Мастер – класс для педагогов
«Камешки Марблс – разноцветное счастье для детей»**

*«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев
идут тончайшие ручейки, которые питают источник
творческой мысли».*

В.А. Сухомлинский.

Цель: представление нетрадиционных приемов и методов в образовательной деятельности с детьми.

Задачи:

- познакомить воспитателей с нетрадиционной технологией использования камешков «Марблс» в обучении детей дошкольного возраста;
- мотивировать педагогов на применение камешков «Марблс» в образовательной деятельности с воспитанниками;
- использовать нетрадиционные методы работы для всестороннего развития ребенка.

Ход мероприятия:

1. Приветствие

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются именно в детской игре.

Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются «Марблс».

Шарики Марблс, камешки-кабошоны, декоративные стеклянные и пластиковые кристаллы – это один из нетрадиционных приемов развития познавательных способностей, интересный для детей.

Использование камешков «Марблс» на практике способствует решению следующих задач:

- развитие мелкой моторики, зрительно – двигательной координации;
- развитие тактильных ощущений, сенсорного восприятия;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;

- развитие творческих способностей;
- развитие игровых навыков и познавательной мотивации;
- развитие пространственных представлений; развитие речи и фонематического слуха;
- формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;
- формирование самостоятельности, инициативности.

Все дети любят сокровища и создают свои сокровищницы. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы: бусины, значки, сломанные брошки, красивые пуговицы, предметы совсем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Им нравится сама плоть этих вещей: насыщенные цвета, переливающиеся оттенками, необычная форма, особенно ее изгибы, гладкость, блеск, малый размер, позволяющий полностью спрятать предмет в кулаке. И почти в каждой детской сокровищнице есть кристаллы.

2. Теория

«Марблс» – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Это шарики или сплюснутые камешки-кабошоны. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках.

На данный момент имеется богатый и разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков «Марблс». И сейчас с некоторыми из них я хочу вас познакомить.

3. Практическая часть

Задание

Посмотрите на коробочки на столе

- Что в этих коробочках? Как вы полагаете?
- Опустите свои руки в коробочки и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите, какие они? (Гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д.)
- Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? (Цветные, разноцветные)
- А сейчас попробуем тактильные ощущения, они бывают:
 - Кулачковые (как можно больше возьмите в кулак камешков, и раскрыв кулачки, определите визуально, не считая, в каком кулачке больше (можно и считать)).
 - Щипковый захват (обеими руками возьмите камушки (ведущая рука захватывает больше)).
 - Пинцетный (взять камешек большим и первым пальцем обеих рук).

А теперь возьмите камешек большим и третьим пальцами, большим и пятым и т.д. Можно упражнять все пальцы в любом порядке.

Как вы думаете, что можно развивать во время использования таких упражнений? (*Моторику пальцев, сосредоточенность, тактильные ощущения*)

Игры на пространственную ориентацию.

- Первый человек – возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от себя;
- Второй человек – возьми красный камень левой рукой и положи справа от себя;
- Третий человек – возьми маленький камень и положи перед собой;
- Четвертый – возьми желтый камень и положи сзади коробки;

Какие понятия можно формировать этим упражнением?
(закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т.д.)

Для речевого развития камешки «Марблс» можно использовать, например, следующим образом:

В словах и в предложении, выкладывая схему предложения с помощью камешков.

Отрабатывать правильное произношение звуков в слогах.

Выкладывая дорожки из камушков, чередовать по цвету, форме, размеру.

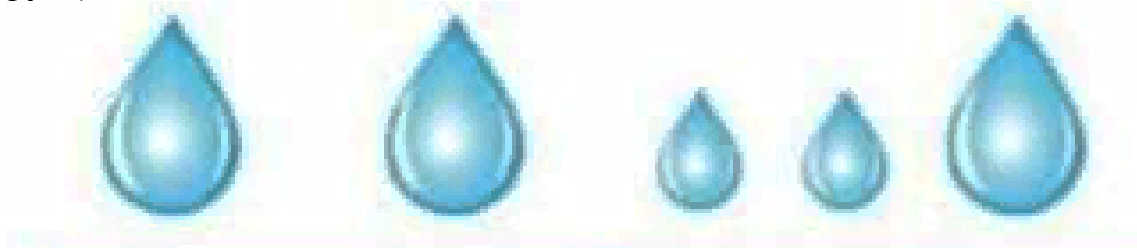
Звукобуквенный анализ слов.

Знакомство с буквами.

Каждый ритмический рисунок озвучивать чередованием слогов или ритмов.

Задание:

Давайте и мы с вами выложим вот такие ритмические ряды и сделаем музыку дождя. (Большой камушек – это хлопки в ладоши, маленькие – пальчиком по руке).



Вам это задание наверняка кажется легким, но детям, особенно с ОВЗ очень сложно повторить даже самые простые ритмы. А с зрительной опорой работать проще. При выполнении таких заданий можно менять темп и громкость.

ИГРА «Буквы»

А сейчас предлагаю Вам поиграть.

Я задумала слово, но чтобы его отгадать, вы должны определить первый звук в словах и выложить его на столе камушками.

1. Если хочешь поиграть,
Нужно в руки ее взять
И подуть в нее, слегка-будет музыка слышна.
Подумайте минуточку... что же это?

(Дудка)

Первый звук Д – выложим символ звука Д.

2. Модница крылатая,
Платье полосатое.
Ростом хоть и кроха,
Укусит - будет плохо.

(Оса)

Выложи второй звук. Какой он?

3. Я по комнате летаю,
Неприятная для слуха.
Извини, но я такая,
Надоедливая...

(Муха).

Какое слово я загадала?

Выложи камешками сколько слогов в слове.

Также камешки «Марблс» можно использовать для релаксации, настраивать на интересную и увлекательную игру с помощью сенсорной коробки.

Спасибо за внимание!