

«Качели». Рот открывается, а язык поочередно поднимается вверх и опускается вниз.

«Барабаничик». Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: «Д-Д-Д-». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.

«Месим тесто». Язык ложится на нижнюю губу (как при «лопатке»), а рот при этом открывается и закрывается, губы шлепают по языку.

«Покусает язычок». Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик и центр языка.

«Где конфета?». Нужно плотно закрыть ротик, кончиком языка надавливая то на одну, то на другую щеку изнутри.

«Индюк» («Болтушка»). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы.

«Пароход гудит». Улыбаясь, необходимо прикусить язычок и долго произносить «ы».

«Пятачок». Нужно вытянуть губы трубочкой, а затем сомкнутыми губами вращать по кругу в разные стороны.

«Дудочка». Губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

«Заборчик». Объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки.

Чередование упражнений «Дудочка» и «Заборчик».
«Кролик». Нужно приподнять верхнюю губу, чтобы приоткрыть резцы.

«Злая лошадка». Нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом, не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.

«Лошадка». Ребенок должен пощелкать языком, озвучивая цокот копыт.

«Грибок». Язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.

Выполняйте эти упражнения регулярно, но при этом не превращая их в повинность для ребенка, и вы обязательно увидите прогресс! И не забывайте о других приемах развития речи.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 139
«КАТЕРОК»

660100, г. Красноярск,
ул. Ладо Кецховели, 33
т. 244-46-32, 244-04-45

Что такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?



Нарушения звукопроизношения объясняются недостаточным развитием артикуляционного аппарата, малой подвижностью языка, губ, нижней челюсти. Для тренировки и развития артикуляционной моторики необходимо проводить специальные упражнения.

Ежедневное выполнение артикуляционной (речевой) гимнастики способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем.

Сроки преодоления недостатков звукопроизношения зависят от ряда факторов: степени сложности дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, участия родителей в коррекционной работе.

Проводить гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у ребенка навыки закреплялись, становились более прочными. Её можно делать перед завтраком в течение 3 – 5 минут. Упражнения надо выполнять сидя или стоя перед

зеркалом, ребенок должен видеть лицо взрослого и свое лицо.

Взрослый следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью движения, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений.

Работа над каждым упражнением идет в определенной последовательности:

- показ упражнения;
- выполнение упражнения ребенком перед зеркалом;
- проверка правильного выполнения, указания на ошибки.
- выполнение упражнения без зеркала.

«*Лопатка*». Расслабленный язык нужно положить на нижнюю губу (не высовывая).

«*Иголка*». Узкий язычок высовывается как можно дальше.

«*Часики*». Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

«*Чашечка*». С широко открытым ртом нужно удерживать язычок вверх.

«*Фокус*». Поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты.

«*Вкусное варенье*». Широким языком облизывается верхняя губа (можно слизывать настоящее варенье).

«*Малыш*». Языком проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу). Ребенку можно рассказать, что язык — малярная кисточка, которой раскрашивается небо.

«*Чистим зубки*». Кончиком языка нужно провести по верхним, а затем по нижним зубам от одного до другого края.

«*Обезьянка*». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены.

«*Бульдог*». Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены.

«*Кружок*». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг.

«*Парус*». Конец языка опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.