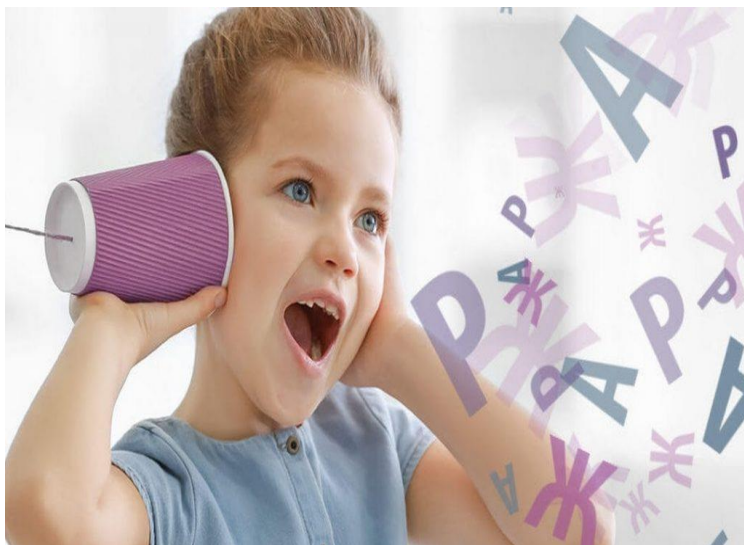


Рекомендации для родителей

«Фонематический слух: нужно ли развивать?»



Под фонематическим слухом - основным компонентом восприятия речи - понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Фонематический слух нужен для того, чтобы можно было соотнести звук и букву, даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. В следствии этого при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. Это приводит к неправильному восприятию слов(изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук-"щук").

Оказывается, что у ребенка из-за недостаточно развитого фонематического слуха начинается ряд проблем: он не может отличить

парные согласные (твердые-мягкие, глухие-звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте. Далее ребёнка начинают обучать чтению, но и там малыша ждут трудности.

Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же как видно из примеров теряется и меняется смысл высказывания.

При обучении чтению и письму ошибки становятся более явными, трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияния звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идёт побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребёнок пойдёт в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушении процессов письма). Очень важно до начала обучения грамоте, чтению и письму проверить сформирован ли у вашего ребёнка фонематический слух.

Проверить фонематический слух вы можете и сами: попросите ребенка повторить слоги попарно: са-за, су-зу, со-зо и т.д. Затем возьмите цепочки слогов состоящих из 3-4 слогов. Следующее задание более сложное и для него потребуются специально подобранные картинки, названия предметов на которых отличаются друг от друга только одним звуком (из дифференцируемых), пример: мишка-миска, зайка-шайка, рак-лак и т.д. В конце можно дать такое задание: я буду называть разные звуки если услышишь звук (пример: [С]) поймай его, хлопни в ладоши: а-п-т-с-ш-ц-х-д-з-н-с-л-м-з-ц-ш-с. далее проделываем тоже на материале слогов и слов. Наиболее часто дети путают звуки похожие по звучанию или близкие по способу образования (по произношению). Как правило это *свистящие и шипящие звуки*: с-ш, з-ж, съ-щ, ц-ч, с-ц, з-с; *соноры*: р-л; *твёрдые и мягкие*: б-бь, з-зь, с-сь, и т.д.; *звонкие и глухие*: д-т, в-ф и т.д.

В последние годы многие дети путают далекие между собой звуки: к-т, г-д, с-х.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально. По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то, что сами произносят или то, что произносят другие люди очень приблизительно. Надо заметить, что недоразвитие фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребёнка избирательно не формируется функция слухового различения фонем. Часто вместе с понятием "фонематический слух" специалисты употребляют и понятия "фонематическое восприятие" и "фонематический анализ и синтез". Фонематическое восприятие-это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова. То есть, проще говоря, это различение звуков, из которых состоит какое-то конкретное слово (например, возьмём слово "кот"-оно состоит из звуков: "к", "о", "т"). Если фонематическое восприятие плохо развито, то возникают трудности в усвоении букв, а также в заменах звуков сходных акустически и артикуляторно (б-п, д-т, ж-ш, с-ш, и т.д.).

Фонематический анализ и синтез -умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. При недоразвитии этой функции наблюдаются следующие ошибки при чтении: побуквенное чтение, искажение звуко-слоговой структуры слова (которые проявляются в пропусках согласных при стечении: паста-"паса", марка-"мара", куртка-"курка"; во вставках гласных между согласными при их стечении: паста-"пасата"; в перестановках звуков: утка-"тука"; в пропуске и вставках звуков при отсутствии стечения согласных в слове; в пропусках, перестановках слогов: лопата-"лата"- "лотапа").

Игр на развитие фонематического слуха существует превеликое множество, а заниматься ими можно и дома. Обязательно все должно быть в игровой форме.

Вот некоторые из них:

1. **«Звук в коробке»**

Берём 4 коробочки, в первую кладём пуговицы, во вторую - камешки, в следующую - крупу, а в последнюю - орешки (наполнение меняем). При потряхивании малыш определяет, что находится внутри.

2. **«Хлопки в ладоши»**

Похлопайте в ладошки, задав ритм и темп, а малыш пусть попытается повторить. К примеру: хлопок-перерыв 1 сек.-2 хлопка. Если у ребенка получается, усложните задачу, похлопав 3 раза- пауза-хлопок-пауза-2 хлопка-пауза и т.д. Или: прохлопайте сколько слогов содержится в слове (ма-ма, дом, ба-буш-ка и т.д.).

3. **«Выдели слово»**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

4. **«Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: *шуба, кошка, мышь* - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Желаем успехов!