

**Развитие связной речи дошкольников  
при помощи наглядного моделирования  
по методике В.К. Воробьевой**

Хими́на Ю́лия Викторовна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ № 139 «Катерок», г. Красноярск  
Таю́рская О́льга Николаевна  
учитель-дефектолог,  
МБДОУ № 139 «Катерок», г. Красноярск

В настоящее время отмечается увеличение количества детей с недостаточно развитой связной речью. Это доказывает, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Усваивая связную речь по аналогии с заданным образцом, т.е. эмпирически, без знания элементарных правил ее построения, дети оказываются несостоятельными в осуществлении контроля за правильностью ее организации. Такой путь обучения, как показывают наблюдения, мало способствует достижению цели: связная речь, усвоенная через неосознаваемый перенос по аналогии, изобилует ошибками как в последовательности передачи мысли, т.е. смысловыми, так и в оформлении мысли средствами языка, т.е. речевыми.

**Цель данной практики:** формирование навыков связной речи у дошкольников посредством представления системы предметно-смысловых отношений в виде наглядного графического плана.

**Образовательные результаты, достигаемые при работе по данной методике:** сформированность у детей умения узнавать и понимать связное сообщение, пересказывать прочитанное, совершенствование навыков составления повествовательные и описательные рассказов.

## Составление повествовательного рассказа с опорой на графический план.

Для понимания детьми линейной цепной структуры повествовательных текстов предлагается способ наглядной записи смысловой связи предложений в виде графической схемы (предметно-подстановочная таблица).

Квадратами в таблице обозначены предметные компоненты мысли: субъект и объект. В структуре конкретной предметно-подстановочной таблицы они заполняются предметными картинками. Стрелкой обозначен предикат, выраженный глагольным словом.

Рассмотрим приемы, иллюстрирующие организацию работы на этапе знакомства детей с подстановочными таблицами.

**Логопед:** - Ребята, послушайте **рассказ «Медведь»**.

1. Осень позолотила деревья и кустарники. 2. С деревьев и кустарников опадают листья и ложатся на землю. 3. На земле под деревом есть яма. 4. Эту яму присмотрел себе медведь. 5. Медведь натаскал в яму сухих веток и листьев. 6. С ветками и листьями получилась уютная берлога. 7. Берлогу засыпало снегом. 8. Под снегом в берлоге заснул медведь. 9. Медведь будет спать до весны.

**Логопед:** - О ком и о чем говорится в рассказе? Выберите из банка предметных картинок только те, о которых говорится в рассказе.

Далее предъявляется предметно-подстановочная таблица.



**Логопед:** - Ребята, надо «записать» рассказ, но только не словами, а картинками. Первый квадрат – это первое слово, далее стрелка – за ней прячется слово-действие, второй квадрат – это ещё одно слово. Все вместе составляют целое предложение. Давайте,

запишем первое предложение. Найдите для него подходящие картинки и заполните ими первую строчку.

После «прочтения» того, что получилось, переходят к следующему предложению. «Записывают» весь рассказ.

Применение таблицы позволяет реально показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений рассказа: на первом месте – обозначение предмета, на втором действия, на третьем – снова обозначение, но уже нового предмета сообщения. В следующем предложении на первом месте используется предметное обозначение из предыдущего предложения, что даёт возможность продемонстрировать смысловое соединение предложений.

**Логопед:** - Дети, надо закрыть экраном все предложения, кроме первых двух. Обратите внимание, что в соседних предложениях говорится об одном и том же предмете (*деревья и кустарники*), и это видно по одинаковым картинкам.

Дети могут соединить стрелками одинаковые картинки двух соседних предложений, тем самым наглядно продемонстрировать цепочку смысловых связей. Так, в их сознании постепенно закрепляется представление о том, что важной единицей в рассказе является то место, где мысль одного предложения перетекает в мысль другого.

Далее необходимо показать, как нельзя составлять рассказы. Детей учат обнаруживать три вида смысловых поломок:

- нарушение повторяемости предметных картинок в соседних предложениях;

- изменение порядка предложений в структуре графического плана;

- исчезновение одного предложения (наиболее эффективным является исчезновение первого предложения, т. к. оно содержит наименование основного предмета речи).

**Логопед:** - Получится ли рассказ, если поменять местами картинки в соседних предложениях, изменить порядок предложений в рассказе или убрать одно предложение (особенно первое).

Используется также приём наложения «запретной» фишки. С помощью этого приема можно показать детям новые средства сцепления предложений: местоимениями, производными словами, синонимами, развивать лексико-грамматический строй речи, обогащать словарный запас.

**Логопед:** - Ребята, слово закрытое «запретной» фишкой нельзя произносить. Вместо него нужно сказать другое слово, но такое, чтобы смысл предложения не поменялся.

Вначале детям предлагается ряд слов, из которых надо найти подходящее к данному предложению. Далее детьми подбирают слова самостоятельно.

Таким образом, дети с нарушениями речи знакомятся и практически овладевают закономерностями смысловой и языковой организации связной повествовательной речи.



### **Составление описательного рассказа с опорой на графический план**

После того как дети поняли, как устроен рассказ повествовательного характера, следует показать правила построения рассказа описательного характера. Программа описательного рассказа состоит из последовательности выделения качеств предмета или характеристик явления с соблюдением последовательности от общего к частному. Рассмотрим на примере составления описательного рассказа о времени года.

Опираясь на сенсорно-графическую таблицу, дети последовательно выбирают из ряда предложенных маркёров тот, который символизирует определённый признак заданного времени года. Например, время года – зима, дети из банка картинок выбирают те, которые характеризуют определенное природное явление и помещают ее в соответствующее окно сенсорно-



графического плана. Так, в окно с изображением птиц помещается картинка зимующих птиц на кормушке. Подобным образом заполняется вся таблица, далее уточняется, каким образом была получена данная информация, и напротив каждой предметной картинке указывается сенсорный канал. (зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние, вкус). Стрелками обозначается отнесённость признака к предмету.

Сенсорно-графическая программа наглядно показывает, что от перестановки признаков последовательность рассказа не нарушается, в нём не возникает смысловых пробелов, какие возникают при перестановке частей повествовательного рассказа. С этой целью педагог организует действия на перестановку элементов графического плана, убеждающие детей, что от изменения порядка предложений при описании предмета рассказ не рассыпается.

Для привлечения внимания ребенка к речи других людей, можно использовать приемы, стимулирующие формирование активного слушания. Например, один ребенок может оценивать правильность пересказа текста другим человеком с помощью фишек, наклеек, сигнальных «светофориков» (красная сторона - предложение составлено неверно, зеленая - правильно).

Опыт работы показал, что методику В.К. Воробьевой "Развитие связной речи у детей с системным недоразвитием речи" можно применять не только с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, но и в условиях массового детского сада. Она вызывает интерес, как у детей, так и у педагогов.

Детей неизменно привлекает в данной методике разнообразие форм работы, большое количество наглядного материала, а специалистов – стабильно высокие

результаты работы даже с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. Однако есть и определённые сложности, с которыми придётся столкнуться при реализации методики В. К. Воробьевой. А именно: с необходимостью подготовки специфического картинного материала, составлением рассказов цепной организации, изготовлением предметно-подстановочных таблиц и других демонстрационных материалов.

В результате проделанной работы у детей сформировалась устойчивая мотивация к занятиям, желание анализировать свою и чужую речь, а также усваивать правила смысловой организации речевого высказывания. Речь детей совершенствовалась от занятия к занятию.

### **Список используемой и рекомендуемой литературы**

*Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. — 158[2] с. — (Высшая школа)