Развитие мелкой моторики у дошкольников.

Большинство дошкольников хотят пойти в школу. Ждут наступления этого момента. Прейдя же в школу, ребята сталкиваются с трудностями, которые могут привести к возникновению негативного отношения к школе, учёбе, возникновению тревожного состояния. Одной из серьёзных трудностей является трудность в формировании навыков письма: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, недостаточный темп работы. Причина – слабо развитая моторика. Чтобы избежать этих трудностей и уберечь наших будущих первоклассников от разочарований нужно начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук с самого раннего возраста.

Начнём с того, что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему ещё так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем и зоны, отвечающие за речь.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук, как уже говорилось ранее, нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики *(пальчиковая* гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1. **Су-Джок терапия и массаж пальчиков.**

Шариками и колечками массируются пальчики и ладошки ребёнка, благодаря чему нормализуется мышечный тонус, стимулируются речевые области в коре головного мозга.

2. **Пальчиковая гимнастика.**

Это отличный способ развития мелкой моторики. В зависимости от возраста ребёнка она может быть более или менее сложной. Важно, чтобы текст, который вы произносите, легко запоминался, а движения пальцев и ладошек были доступными малышу.

Семья"

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья *(энергично сжать руку в кулак несколько раз)*.

Любые упражнения эффективны только, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5.

3. **Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.**

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее действие. Детям предлагается катать бусины между двумя ладонями, большим и указательным пальцем, сортировать бусы, крупы. Отлично развивает руку нанизывание пуговиц, бус, рожек и макарон, сушек и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

4. Песочная терапия.

Возьмите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком либо фасолью. Покажите ребенку игрушку, которую вы спрячете в этом песке, (сделайте это, когда он отвернется), попросите найти её. Постепенно можно увеличивать количество спрятанных игрушек.

5. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные форм (прямоугольные, овальные, круглые).

6. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. *(Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)* Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и. т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона. Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д. Лепим геометрические фигуры, цифры, буквы.

7.Игры с прищепками.

Игры с прищепками – это прекрасный тренажер для пальчиков. Ведь нужно приложить немало усилий, чтобы прикрепить прищепку. Игры с прищепками подходят как для детей от 1,5 – 2-х лет так и до школьного возраста. Помимо развития мелкой моторики, с помощью прищепок можно изучать цвета, счет, математические представления, развивать логическое мышление, творческое воображение. А с детьми постарше и алфавит можно выучить, и цифр

8. Шнуровки.

Шнуровки можно разделить на несколько видов. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается “незаконченная” картинка *(изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика)*, к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе. Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина».

9. Штриховки.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

<u>Виды штриховки:</u>

раскрашивание короткими частыми штрихами;

раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;

центрическая штриховка *(круговая штриховка от центра рисунка)*;

штриховка длинными параллельными отрезками.

<u>Правила штриховки:</u>

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними *(0, 3 - 0, 5 см)*. Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития мелкой моторики, организуя различные виды деятельности в этом периоде, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь положительных результатов в развитии и совершенствовании графомоторных навыков у детей, что является важной частью подготовки к школе.

Успехов вам и вашим детям!