



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 139 «Катерок»
660100г. Красноярск, ул. Л. Кецховели, 33 тел. 244-46-32, 244-04-45

**Рабочая программа «Нитяная сказка»
с использованием техники «Ниткография»**

(для детей подготовительной группы)

Составитель программы:

воспитатель

Евстегнеева Татьяна
Владимировна

Красноярск

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	Введение	3
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	5
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Основные направления образовательной деятельности с использованием техники «Ниткография»	6
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе «Нитяная сказка»	7
2.3.	Предполагаемые результаты освоения «Программы»	13
3	Организационный раздел	
3.1	Организация образовательного процесса	14
3.2.	Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды:	14
4	Список литературы	15

ВВЕДЕНИЕ

Педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики ребенка, тем успешнее будет формироваться его речь. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование, лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, штриховки, обводки. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать метод ниткографии-- yarn painting. Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. "рисование" с помощью нити.

Корни ниткографии можно обнаружить у народа Уичоли. С древних времен индейский народ уичоли, проживающий в центральной Мексике, изготавливает своеобразные картины из пряжи, называемые *nierika*. Также широко известны своеобразные картины уичоли, выполненные в характерном стиле из шерстяной пряжи. Традиционно они представляют собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивают разноцветные шерстяные нити. Согласно повериям, дощечки с такими картинами являются проводниками в мир духов.

"Рисунки", выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и "живыми", по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити.

В результате проведенной работы у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа направлена на создание условий, обеспечивающих развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении адаптированной

основной образовательной программы ДОУ. А также определяет последовательность и содержание деятельности дошкольного учреждения по обеспечению равных стартовых возможностей детей с ОВЗ.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральные государственные образовательные требования дошкольного образования;
- СанПин, ”Об утверждении СанПин 2.4.1.2660-10 ”Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных учреждениях”;
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
- «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», (2015).
- ФЗ приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановлением Правительства Красноярского края от 23.06.2014 № 244.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении адаптированной основной образовательной программы ДОУ.

Достижение поставленной цели возможно посредством решения ряда взаимосвязанных задач:

1. Создавать условия, отвечающие образовательным потребностям детей с ОВЗ, их индивидуальным особенностям и, направленные на развитие творческих способностей у детей посредством использования техники «Ниткография», с привлечением всех субъектов образовательного процесса.

2. Способствовать гармоничному развитию дошкольников с НОДА, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.

3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.

4. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям

(законным представителям) детей, воспитателям и специалистам дошкольного учреждения.

1.3 Принципы и подходы к формированию «Программы»

Содержание программы определяют принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором ребенок проявляет активность, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество ребенка и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности;
- тесное сотрудничество с семьями воспитанников;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития ребенка.
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Рабочая программа включает в себя следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие. В программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка. («Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».)

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы»

Ребенок:

- знает что такое ниткография и историю ее возникновения;
- освоил основные приемы техники «Ниткография»;
- знает названия и правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, технику безопасной работы с ними;
- умеет подбирать нити нужного цвета;
- пользуется чертежными инструментами, ножницами;
- применяет на практике теоретические знания техники ниткографии;
- умеет анализировать образец, сравнивать со своей работой, адекватно оценивать свой результат;

- составляет композицию на листе бумаги, умеет красиво, выразительно эстетически грамотно оформить свою работу;
- задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира; повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные направления образовательной деятельности с использованием техники «Ниткография»

Содержание образовательной деятельности:

1. Подготовительный этап:

- Освоение приема выполнения рисунка нитками на бархатной бумаге
- Освоение приема выкладывания нитки по горизонтали.
- Освоение приема выкладывания нитки по вертикали.
- Освоение приема выкладывания нитки по кругу.
- Освоение приема выкладывать нитки по спирали.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной этап:

- Научиться выбирать нитки нужного цвета.
- Научиться отрезать нить нужного размера.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя.
- Научиться доводить дело до конца.

3. Итоговый этап:

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Самостоятельно решать творческие задачи.

**2.2 Календарно-тематическое планирование
образовательной деятельности
по программе «Нитяная сказка»**

Сентябрь

№ п/п	Тема	Цели	Оборудование
1.	«Дары лета. Фрукты»	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить, какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.	Нити разные по составу, толщине, цвету; бесцветные предметные картинки фруктов из книжек-раскрасок; клей, кисточки, салфетки, ножницы.
2.	«Дары лета. Овощи»	Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.	Разнообразные нити, клей, кисточки, картинки с изображением контуров овощей, салфетки, цветные картинки овощей, ножницы.
3.	«Дары лета. Ягоды»	Развивать умение отгадывать загадки, повторить название ягод. Повторить какого цвета они бывают. Учить правилам аккуратного выкладывания по контуру и без контура, подбор нитей.	Разноцветные нити, бархатная бумага для выкладывания, цветные картинки ягод, картинки с изображением контуров ягод
4.	Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете».	Учить составлять композиции из разных ягод; развивать умение подбирать соответствующие цвета нитей; уметь использовать в работе цвет как средство выражения содержания.	Использовать изготовленные ягоды для составления натюрморта; нити, клей, большой формат бумаги, ковровина или фетра для основы работы, клей, ножницы, кисти.

Октябрь

№ п/п	Тема	Цели	Оборудование
1.	«Ветка рябины»	Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.	Иллюстрации с изображением рябины, картон, клей, нити, салфетки, кисточки, ножницы.
2.	«Ветка дуба»	Вспомнить предыдущее занятие по теме «Ветка рябины», уточнить способы работы. Развивать воображение, творческое мышление.	Изображение дерева, его листьев и семян, нити, картон для основы, клей, кисти, салфетки.
3.	«Зонтик»	Продолжать учить детей создавать изображение (зонтик) на бархатистой поверхности без использования клея, использовать в работе разнообразную цветовую гамму.	Картон для основы, нити, образцы работы, картинки с изображением зонтиков, детские зонтики разного цвета.
4.	«Осенние буквы»	Продолжать учить детей выкладывать буквы и наклеивать нити скрученные жгутиками на листе бумаги. Воспитывать желание помогать товарищам которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Иллюстрации осенних деревьев, картон, нити, клей, кисточки, ножницы, салфетки.

Ноябрь

№ п/п	Тема	Цели	Оборудование
1.	«Пушистые облака»	Учить при выполнении задания не выходить за контурную линию, аккуратно нарезать нить необходимой длины, аккуратно наклеивать пучки на изображение.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Изображения разнообразных облаков.

2.	«Домик»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.	Картон, бархатная бумага для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы.
3.	«Дятел»	Уточнить знания детей о птицах. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место.	Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, картинки с изображением дятла.
4.	«Птицы на ветке»	Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Умение правильно размещать птиц на ветке в соответствии с их величиной. Использовать разные способы наклеивания нитей.	Работы детей, нити, картон большого формата, клей, кисточки, салфетки, ножницы.

Декабрь

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Оборудование</i>
1-2.	«Зайцы на полянке»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.	Образец работы, ножницы, клей, картон, нитки, салфетки, кисточки.
3.	«Следы на снегу»	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.	Нити, ножницы, картон, клей, салфетки. Фотографии и картинки с изображением разных следов.
4.	«Праздничное дерево»	Уточнить знания детей о деревьях. Рисовать ёлку способом ниткопись. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.	Нити разного цвета, картон для основы, ножницы, клей, кисточка.

Январь

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Оборудование</i>
----------	-------------	-------------	---------------------

<i>n/n</i>			
1.	«Снеговик»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы ниткописи в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ лепки снеговика. Воспитывать интерес к неживой природе.	Нити разного цвета и качества, картон, клей, кисточки, салфетки, ножницы, картинки с изображением снеговика.
2.	«Лыжник»	Совершенствовать умение изображать лыжника с помощью ниткописи. Уметь использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания.	Картинки с изображением людей на лыжах, картон, нити, клей, ножницы, кисточки.
3.	«Катание с горы»	Расширить знания детей о зимних забавах, умение создавать образ человека путём скручивания ниток в шарики и жгутики. Воплощать в работе индивидуальность.	Разнообразные нити, клей, основа для работы, ножницы, кисти, салфетки.
4.	«Игра в снежки»	Продолжать расширять возможности и знания детей изображать фигурки человечка в игровой форме. Упражнять детей подводить итог проделанной работы.	Иллюстрации с изображением зимних игр детей, нити, картон, клей, ножницы, салфетки.

Февраль

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Оборудование</i>
1.	«Сугробы»	Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Продолжать обучать данной технике рисования.	Нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, иллюстрации зимы.
2-3.	«Подарок для папы»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться ножницами,	Цветной картон, нити разного цвета, ножницы, клей, салфетки, клеёночки.

		быть внимательными, неторопливыми.	
4.	«Зимняя фантазия»	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Учить составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета.	Ножницы, работы выполненные ранее, клей, салфетки, кисточки.

Март

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Оборудование</i>
1-2.	«Ваза с мимозой»	В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.	Цветной картон для фона, нитки зелёного и желтого цвета, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Иллюстрации с изображением мимозы.
3.	«Снегири»	Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Разноцветные нити, ножницы, клей, кисточки, салфетки, картон для основы.
4.	«Сорока - белобока»	Вспомнить русскую народную сказку о сороке-белобоке, вызвать желание сделать её из ниток, отражая в образе её главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.	Нитки разного цвета, картон, клей, ножницы, салфетки, кисточки, иллюстрации с изображением сороки.

Апрель

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Оборудование</i>
1.	«Первые листочки»	Расширить знания о деревьях. Закреплять умения скручивать жгутики правильно и аккуратно наклеивать на детали изображение. Упражнять детей в работе с ножницами.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме.
2.	«Подснежники»	Уточнить знания о первоцветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ деятельности ниткопись.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме.
3.	«Восход солнца»	Уточнить знания о явлениях неживой природы, учить отражать их в рисунке используя разнообразную цветовую гамму для создания выразительной композиции.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме
4.	«Весенние цветы»	Расширить знания детей о цветах. Продолжать учить правильно пользоваться техникой рисования, наклеивать и приклеивать ломтики видоизменёнными формами изгибание. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы, иллюстрации по теме

Май

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Оборудование</i>
1-2.	«Бабочки»	Расширить знания детей о их разнообразной окраске. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее	Картинки с изображением различных бабочек, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки,

		место.	ножницы
3.	«Улитка»	Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель водоемов. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей	Картинки с изображением улитки, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
4.	«Ландыши»	Расширить знания детей о цветах. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей.	Картинки с изображением ландышей, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
5-6.	«В зелёной траве ромашки»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Иллюстрации поляны с цветами.

Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

2.3 Предполагаемые результаты освоения «Программы»

Ребенок:

- умеет создавать изображения способом «ниткография»;
- пользуется алгоритмом выполнения рисунков техникой «ниткография», умеет выкладывать контурный рисунок из пряжи;
- испытывает интерес к нетрадиционному художественному творчеству, проявляет воображение при изготовлении поделки из ниток;
- развито чувство формы и цвета, мелкая моторика рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащен словарный запас;
- сформировано умение составлять простые композиции; проявляет личностное отношение к результатам своей деятельности;

- воспитаны навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброта, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация образовательного процесса

Программа составлена для детей 6-7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Оптимальное количество детей в группе 7 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13). Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе.

Гибкая форма организации детской деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

3.2 Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды:

- Учебные и методические пособия:
- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Белый картон
- Бархатная бумага
- Фетр
- Цветной картон
- Цветные нитки разной фактуры
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Трафареты
- Линейки
- Ножницы

- Клей ПВА
- Тонкие палочки (шпажки)
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

Инструктажи:

- по технике безопасности при работе с ножницами, с клеем
- по правилам пожарной безопасности
- по технике безопасности во время экскурсий

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.А. Новиковская Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.
2. А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах.- КАРО, 2006.
3. Журнал Дошкольное воспитание, 2011 №10,12; 2012 № 1,2
4. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М, 2001.
5. Н.В. Гульяева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004.

Приложение № 1

Забавные превращения верёвочки

Применение нетрадиционных приёмов работы способствует обогащению и активизации словарного запаса, уточнению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается внимание, память, мелкая моторика.

Всё необычное привлекает детей, у них стимулируется познавательный интерес, развивается детская фантазия, воображение, снимаются отрицательные эмоции.

Предлагаю комплекс игр и упражнений с верёвочками для детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи.

I. Игры и упражнения с цветными шнурками для развития памяти, внимания, мелкой моторики.

- Воспитатель держит в руках шнурки разных цветов. На подносе разноцветные прищепки. Педагог называет руку и цвет прищепки, ребёнок выбирает прищепку нужного цвета и прикрепляет её правой или левой рукой к шнурку такого же цвета. На первых занятиях взрослый держит шнурки горизонтально. Затем задания усложняются: шнурки держат вертикально за верхний и нижний или только за верхний конец.

II. Работа по развитию лексико-грамматического строя речи детей.

- «Рисование» верёвочкой». Рисунки из верёвочки можно выполнять в разных вариациях, выкладывая их на картоне (приклеивая верёвочку и раскрашивая рисунок), ковровине, бархатной бумаге. Верёвочкой можно «нарисовать» овощи, фрукты, посуду и многое другое.
- Лексико-грамматическое упражнение по теме «Игрушки»

Воспитатель выкладывает перед детьми игрушки в два ряда и произносит четверостишие:

Мы с игрушками играем,

Мы игрушки называем:

Неваляшка, мишка, гномик,
 Пирамидка, кубик, домик.

Дети повторяют стихотворение вместе с педагогом, а затем выкладывают из верёвочек игрушки и составляют о них короткие рассказы.

- «Разложи правильно»
- 1. Дети выкладывают из верёвочек вазу и корзинку. Воспитатель предлагает разложить овощи в корзинку, фрукты в вазу.
- 2. Шнурки раскладываются в виде круга и квадрата. Педагог просит разложить все круглые предметы в круг, квадратные – в квадрат, составить словосочетания: круглый мяч, круглая луна и т.д.
- 3. На столе шнурки разного цвета. Дети подбирают и раскладывают красные предметы рядом с красным шнурком, синие – рядом синим и т.д. Затем составляют словосочетания: красный помидор, красная машина, синее море, синяя слива.

Упражнения № 2, 3 развивают зрительное восприятие, закрепляют знания цветов и геометрических фигур, развивают умение согласовывать в речи прилагательные с существительными.

Ш. Игры для развития фонематических процессов, навыков чтения.

- Воспитатель называет ряд звуков, ребёнок выкладывает соответствующие буквы на верёвочку, затем проговаривает весь звуковой ряд.
- Педагог выкладывает на стол шнурок с завязанными на нём узелками. Ребёнку предлагается повторить заданный звук, слог или ряд слогов столько раз, сколько узелков на шнурке.
- Взрослый объясняет ребёнку, что узелок обозначает короткий звук, а свободный шнурок – долгий звук. Затем предлагает прохлопать зашифрованный при помощи шнурка ритм. Например: . . . _ . . . _ . . . _ , _ _ . . . _ _ . . . и т.д.
- Чтение слогов, разложенных вдоль шнурка, составление слов из данных слогов. Например: лу – на, ма – ши – на и т.д.

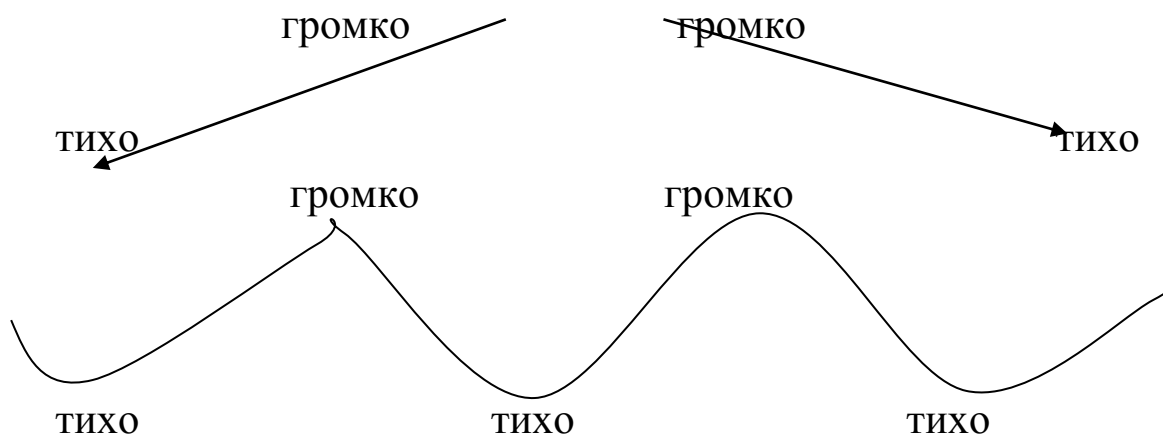
- Выкладывание схемы предложения из шнурков.

IV. Игры – упражнения для развития физиологического и речевого дыхания, интонационной выразительности речи.

- Ребёнок раскладывает шнурок по горизонтали, проводит по нему пальцем, одновременно, пропевая гласный звук или ряд гласных звуков.

а а а а а а а а а а а а а а а а у и ы а э у и э о

- Педагог предлагает расположить шнурок «горкой», «волнами» пропеть звуки с изменением высоты голоса.



Данные игры и упражнения могут использоваться на подгрупповых и индивидуальных занятиях, а так же в самостоятельной деятельности детей в групповой комнате.

Рекомендуемая литература: Дошкольное воспитание № 10, 2011 г.