



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 139«Катерок»

660100г. Красноярск, ул. Л. Кецховели, 33 тел. 244-46-32, 244-04-45

**Рабочая программа воспитателей старшей группы
с учетом ФГОС ДО на 2022-2023 учебный год**

**составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного
образования «От рождения до школы»**

под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, М.А. Комаровой, В.В. Гербовой

**Разработали:
воспитатели группы № 6 «Золотая рыбка»
Голеусова В.О,
Жульянова А.В**

Красноярск 2022 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1. 1. Цели и задачи Программы.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

Задачи:

1) обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечить коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

11) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их

разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы ОП:

1) учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) учет возможностей освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;

3) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

4) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

7) сотрудничество Организации с семьей;

8) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

9) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

10) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11) учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Подходы к формированию программы:

В основе реализации основной образовательной программы лежат следующие подходы:

- **культурно-исторический подход** изучает личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры. Предполагает необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, а также понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка, определение целей с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития;
- **деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.
- **аксиологический подход** предполагает организацию развития и воспитания на

основе общечеловеческих ценностей (ценности здоровья, нравственно-этические ценности, чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму, своей стране;

- **личностный подход** предполагает, что все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- **культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2013г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Уставом МБДОУ № 139 «Катерок» г.Красноярск
- Образовательной программой МБДОУ № 139 «Катерок»

1.1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки

могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня

ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5 Конкретизация планируемых результатов в соответствии с возрастом воспитанников

Социально-коммуникативное развитие.

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких,

друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Познавательное развитие.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах, их населении и природе планеты и др.

Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Опирирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.

Речевое развитие.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Художественно-эстетическое развитие

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Имеет представление о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов. В рисовании создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает из бумаги изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Правильно пользуется ножницами; выполняет несложные поделки способом оригами; делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению; различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Играет мелодии на металлофоне

Физическое развитие

Знает о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом; прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега,

на одной (удобной) ноге из обруча в обруч, лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две боком с продвижением вперёд; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки; прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега; самостоятельно передвигаться по бассейну разными способами (шагом, бегом, скольжением с досточкой, прыжками); задерживать дыхание при погружении в воду и всплывать; лежать на поверхности воды самостоятельно; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

1.1.6 Социальный портрет группы

№	Категория	Количество
1.	всего	19
	мальчиков	10
	девочек	9
2.	Состав семьи	
	полные	16
	неполные	3
	Матери-одиночки (официальный статус)	2
	Воспитывает детей мать (в разводе, вдова)	1
	Воспитывает детей отец	-
Многодетные семьи	1	
3.	Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации	
	Дети, проживающие с родителями-инвалидами	-
	Опекаемые дети	-
	Дети сироты	-
	Дети из малообеспеченных семей (чей доход не превышает прожиточный минимум) - справка	-
	Дети-инвалиды	5
	Дети из семей, пострадавших от чрезвычайных ситуаций	-
4.	Дети группы риска	
	Дети, из семей с ранними признаками неблагополучия (внутренний учет)	-
	Дети из семей СОП	-
	Семьи, стоящие на индивидуальном профилактическом учете в КДНиЗП	-
5.	Двуязычные дети	-
	Мигранты	-
6.	Тубинфицированные (данные брать в медкабинете)	-

1.1.7 Оценка результатов наблюдения освоения образовательной программы.

В начале учебного года (ориентировочно в течение сентября) проводятся наблюдения за детьми, выявляются стартовые возможности каждого ребенка (исходный, актуальный на данный момент уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также слабые стороны (проблемы) в развитии, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этих наблюдений воспитатель в сотрудничестве с педагогом-психологом и другими специалистами (учителем-логопедом, инструктором по физической культуре и др.) выделяют достижения и индивидуальные проявления дошкольника, требующие педагогической поддержки, определяют слабые стороны (проблемы) освоения ребенком образовательных областей в соответствии с критериями «Журнала наблюдения...», намечают задачи работы и проектируют индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

В конце учебного года (обычно в мае) проводится мониторинг результатов освоения образовательной программы, по результатам которого оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____ группа _____ пол _____
 Воспитатели: _____

Уровни показателей (баллы):

1 — начальная стадия; 2 — в развитии; 3 — при умеренной поддержке; 4 — самостоятельно; 5 — устойчиво

Критерии развития	Этапы наблюдений							
	1-й год (младшая группа)		2-й год (средняя группа)		3-й год (старшая группа)		4-й год (подготовительная группа)	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
1. Социально-коммуникативное развитие								
1. Описывает себя, свою семью и культурную группу — осознает себя мальчиком или девочкой — воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх — рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим — проявляет уважение к себе и другим — легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками — знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор								
3. Выражает эмоции приемлемым способом — опознает и называет различные эмоции — выражает чувства словами — объясняет причины своих эмоций								
4. Проявляет эмпатию к другим людям — демонстрирует понимание чувств других людей не вербально — помогает другим в случае необходимости — выражает понимание чувств вербально								

5. Самоконтроль и взаимодействие — навыки игры сформированы соответственно возрасту — присоединяется к игре по приглашению или просьбе — играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других									
6. Понимает и уважает различия между людьми — играет с ребенком другой культурной принадлежности — интересуется различиями между собой и другими — использует подходящие слова, обсуждая различия									
7. Самообслуживание — умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду — может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы — бережно относится к личным вещам и вещам сверстников									
8. Ручной труд — проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги — делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам, и т.д. — принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала									
9. Воспитание ценностного отношения к труду — проявляет желание трудиться — ответственно выполняет трудовые поручения — помогает сверстникам и взрослым при затруднении									
10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте — знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу — знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице — знает правила безопасного поведения в транспорте									
11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе — знает и соблюдает правила экологического поведения в природе — знает и соблюдает правила общения с животными — имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)									
12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту — знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада — знает и выполняет правила поведения на прогулке — знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами									
Всего (среднее значение)									
2. Познавательное развитие									
1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы — задает вопросы о мире, событиях, материалах — проявляет любознательность — возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем									
2. Планирует и ставит цель — планирует предстоящую деятельность, что собирается делать — подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы — выдвигает гипотезы и предположения									
3. Классифицирует по признакам — классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т. д. — подбирает группу объектов на основании функционального сходства — находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему									
4. Понимает количественные отношения — устанавливает взаимодозначное соответствие объектов, считает их — сравнивает по величине: больше — меньше, много — мало — складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы — использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др.									
5. Понимает основные пространственные отношения — понимает слова, обозначающие положение или направления — правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения — решает различные пространственные головоломки (пазлы)									
6. Обнаруживает наличие представлений о времени: — знает слова, обозначающие время суток — понимает слова: <i>вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала</i> и т. д. — знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев									
Всего (среднее значение)									
3. Речевое развитие									

2. Удерживает равновесие: — стоит на одной ноге; — идет по узкой полосе; — проходит по низкому брусу													
3. Использует координированные движения: — проявляет способность координации «глаз / рука»; — застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки; — режет по линии													
4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни: — моет руки, когда нужно, по мере необходимости; — заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища													
5. Знает части тела и их функции: — знает важнейшие части тела и их функции; — охраняет части тела, органы; — может описать характер физической боли или неудобства, их места													
Всего (среднее значение)													
И ТОГО:													

Результаты педагогического наблюдения воспитанников старшей группы в 2022/2023 учебном году

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итого(среднее значение)		
		Социально коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно эстетическое развитие		Физическое развитие				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1														
2														
15	.													
Итог по группе (среднее значение)														

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в подготовительной к школе группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.2.1 Речевое развитие.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к Художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии

конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литератур для чтения детям Сентябрь/Октябрь/Ноябрь

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», в обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» в обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», в обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., в обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

Проза

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

литературные сказки

Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / Январь / Февраль

русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»

Сказки «Заяц-хвастун», в обр. О. Крапица; «Царевна-лягушка», в обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», в обраб. И. Токмаковой.

Сказки «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин «встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

литературные сказки А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Я. Бжехва «на Горизонтских островах», пер. с польск.

Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

Март / Апрель / Май

русский фольклор.

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. Н. Ярославской (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха»,

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто «веревочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

литературные сказки. А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

для заучивания наизусть.

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;

И. Белоусов «весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;

М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «вот моя деревня».

для чтения в лицах

Произведения Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

дополнительная литература:

русские народные сказки: «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза: Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов». Поэзия: Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «о том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

литературные сказки: А. Волков «Волшебник изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевска «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников.- М.: Сфера, 2013.</p>	<p>Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Гербова В.В. Развитию речи в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., 2015.</p> <p>Максаков А. И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>Кретьева М.А. Забавные рассказы для старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Демидова Г.Ю. Слов волшебное звучание. Речевые праздники для старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.-М.: Мозаика Синтез, 2014.</p> <p>Гуськова А.А. Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа: В 2ч. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Алябьева Е.А. Грамматика для дошкольников. Дидактические материалы по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Антропова Т.А. Страна чудесных слов: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>

2.2.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей. Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно делать*), способы ее достижения (*как делать*).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх.

соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 петишков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок

расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.*).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.*) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (*я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина*).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание.

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с

характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений.

Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (*нора, берлога, дупло, гнездо*), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.*). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение.

Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему

обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета.

Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Николаева С. Н. «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Колесникова Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- М.: Сфера, 2014.</p>	<p>Костюченко М.П. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4- 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ.- Воронеж: Издательство «Учитель», 2012.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика- Синтез, 2014.</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2014.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников: Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2015.</p> <p>Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2014.</p>

2.2.3 Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять

выразительные решения изображений.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих*

на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т.п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*ишишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй-
постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Примерный музыкальный репертуар сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание.

Произведения: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен; «огородная-хороводная», муз.Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество.

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

упражнения с предметами: «вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. А. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры:

игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «игра с бубном», муз. М. Красева.

игры с пением: «Колпачок», «ой, зайныка по сенечкам», «ворон», рус. нар. песни.

декабрь / январь / февраль

Слушание.

Произведения: «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр.Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз.

И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения: «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

упражнения с предметами: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

Этюды: «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр.

С. Разоренова.

характерные танцы: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры: «ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

игры с пением: «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

март / апрель / май

Слушание.

Произведения: «Утренняя молитва», «в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение.

упражнения на развитие слуха и голоса: «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка.

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество. Придумай песенку. Музыкально-ритмические движения, упражнения: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

упражнения с предметами: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды: «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски: «Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

характерные танцы: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «а я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «возле речки, возле моста».

Музыкальные игры.

Игры: «игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. вилькорейской. Игры с пением: «ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

июнь / июль / август

Слушание.

Произведения: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения: «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз.

Ф. Бургмюллера.

Этюд: «ау!» («игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски: пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

характерные танцы: «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры: «Береги обруч», муз. В. Витлина; «найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида; игры с пением: «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма: «определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «ищи».

Развитие тембрового слуха: «на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «времена года», «наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра - сказка),

муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «а я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах:

«небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движения, их координации).

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.</p> <p>Каплуновой И. Н., Новооскольцевой И. Б. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». С-Пб.: Невские ноты, 2010.</p> <p>Модифицированная программа «Радуга» для детей 4-7 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата (Курц Е.А.</p> <p>Программа Оригами для дошкольников» (Копылова Н.А.)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2012.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009.</p> <p>Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2010.</p> <p>Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2010.</p> <p>Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М., 2011.</p> <p>Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2011.</p> <p>Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Д.п.н. Т.С. Комаровой, М., 2012.</p> <p>Комарова Т. С., Размыслова А. В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России. 2011.</p> <p>Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2009.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2011. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2010.</p> <p>Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2010.</p> <p>Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М., 2011. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2011.</p> <p>Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Д.п.н. Т.С. Комаровой, М., 2012.</p> <p>Комарова Т. С., Размыслова А. В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России. 2011.</p> <p>Комарова Т. С. «Обучение дошкольников технике рисования». М. Педагогическое общество России. 2011.</p> <p>Грибовская А. А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». М. Педагогическое общество России. 2012.</p> <p>Зацепина М. Б. «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников». М.Педагогическое общество России.2012.</p> <p>Комарова Т. С., Савенков А. И. «Коллективное творчество дошкольников». М. Педагогическое общество России. 2011.</p> <p>Комарова Т. С., Зарянова О. Ю. «Преимственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе». М. Педагогическое общество России. 2012.</p> <p>Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>Зацепина М.Б, Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез,2005.</p> <p>Зацепина М.Б, Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Комарова Т.С, Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда». М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа» - М.: Мозаика Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» - М.: Мозаика Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» - М.: Мозаика Синтез, 2014.</p>

2.2.4 Социально-коммуникативное развитие формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о **малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т.п.).

Развитие регуляторных способностей.

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой

деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая*

плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формирование адекватной самооценки у детей с тяжелыми нарушениями ОДА

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - СПб.: «Детство – Пресс» 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы». М.: Дрофа, ДиК, 2014. (Маленький человек и большой мир). • Козлова С.А. Программа социального развития ребенка «Я-человек». -«Школьная пресса», 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> • Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. • Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. В 2 ч. – М.: ТЦ Сфера, 2019 • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: Школьная пресса, 2014. • Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: Школьная пресса, 2015 • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: Школьная пресса, 2014. • Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2013. • Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (4- 7 лет). М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2014. • Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду- М.: Мозаика-Синтез,2013. • Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет: блочно – тематическое планирование. – Волгоград: Учитель, 2014. • Шипунова В.А.ОБЖ. Опасные предметы и явления. - Карапуз, 2012. • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду-М: Мозаика-Синтез, 2019.

2.2.5 Физическое развитие.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («*Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия*», «*Мне нужно носить очки*»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом.

Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «волны на море».

Спортивные игры.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры.

С бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Развитие моторики артикуляционного аппарата, общих двигательных навыков. Развитие тонкой моторики и зрительно – моторной координации. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Формирование навыков плавания. Формирование навыка правильной осанки.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> • Программа физкультурно-спортивной направленности «Организация занятий лечебной физкультурой для детей 3-7 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата» (Заева В.Г., Борисенко Н.А.) • Программа физкультурно-спортивной направленности «Занятия по плаванию для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» (Абрамова Е.В.) • Программа физкультурно-спортивной направленности «Грация» «Ритмические занятия для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» (Черепанова О.Л.) 	<p>Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке», 2012.</p> <p>Сочеванова Е. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. М., ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика-Синтез» 2013.</p> <p>Сочеванова Е. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. М., ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет». М., Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ», М., ТЦ «Сфера».2010.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ», М., ТЦ «Сфера».2010.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ», М., ТЦ «Сфера».2010.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ», М., ТЦ «Сфера».2010.</p> <p>Павлова П.А. «Расти здоровым, малыш!», М., ТЦ «Сфера», 2012. Щетинин М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Методическое пособие», М., Айрис-Пресс, 2009.</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность в детском саду» М.: «Мозаика-Синтез» 2009.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду- М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2004 (Серия «Вместе с детьми»).</p> <p>Пензулаева Л.И. «Растем здоровыми и крепкими: Книга для родителей и детей 5-6 лет». - М.: Дрофа, 2000.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 5-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают

ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Утренники и праздники организуются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре разная в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагога:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагог:

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогает организовать дискуссию;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;

- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и прочее.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были

стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

2.4 Перспективный план работы с семьями воспитанников.

Перспективный план взаимодействия с семьей дошкольника в подготовительной группе «Золотая рыбка» на 2022 - 2023 учебный год.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в этом году?»2. Родительское собрание. Стенгазета семейных фотографий «Лето, ах лето» <ol style="list-style-type: none">3. Медико-психолого-педагогический консилиум.4. Семейный конкурс поделок «Осенняя фантазия»5. Консультация «Возрастные особенности детей 6 – 7 лет»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Поздравление ко Дню пожилого человека.2. «Пластилиновый театр» совместно с родителями.3. Папка - передвижка «Готовимся к школе»4. Консультация для родителей «Семья – главный фактор в становлении гендерной идентичности ребенка»5. «Круглый стол» - «Поощрения и наказания»6. Осенний праздник.7. Конкурс чтецов «Золотая осень»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Папка – передвижка « »2. Вечер, посвященный Дню матери.3. День открытых дверей: посещение НОД, лечебных процедур.4. Консультации врачей, узких специалистов.5. Семейный конкурс кормушек.6. Пополнение игрового материала.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание.2. «Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних украшений совместно с родителями.3. Консультация для родителей «Психологическое развитие мальчиков»4. Семейный конкурс поделок «Новогодняя сказка»5. Новогодний праздник.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вечер - развлечения совместно с родителями «Рождественские встречи» 2. Папка – передвижка «Ставим ребенка на лыжи» 3. Консультация для родителей «Подготовка руки ребенка к письму» 4. Обновление игрового материала группы. 5. Анкетирование «Скоро в школу»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стенгазета «Лучше папы друга нет» 2. Спортивный праздник совместно с родителями. 3. Консультация для родителей по воспитанию мальчиков « Растем, играем, учимся» 4. Папка – передвижка « Воспитание мальчиков и девочек в русских традициях » 5. Пополнение игрового материала.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» 2. Консультация «Два поколения родителей» 3. Мамин праздник. 4. Папка – передвижка «Как не надо кормить ребенка» 5. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» совместно с родителями.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание. 2. Консультация «Как организовать день рождения ребенка» 3. Медико-психолого-педагогический консилиум. 4. Проведение субботника по благоустройству участка детского сада. 5. Папка – передвижка «Ребенок и правила дорожного движения»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование по итогам года. 2. Консультация для родителей «Учим ребенка общаться» 3. Озеленение участка детского сада совместно с родителями. 4. Родительская фотовыставка «Мой ребенок с пеленок» 5. Выпускной бал

3. Организационный раздел

ПАСПОРТ ГРУППЫ

Общая характеристика:

Игровая комната – 46,6. кв. м,

Спальня – 52,3. кв. м,

Раздевалка – 20.8.кв. м.,

Мойка – 3,8.кв. м.,

Туалетная комната – 15.3. кв. м.,

Оборудование:

Мебель, технические средства

<i>Название помещения</i>	<i>Наименование технических средств</i>	<i>Количество</i>
Приемная	Кабинка для одежды	19 шт.
	Скамейка	2 шт.
	Шкаф для обуви	1шт.
	Стенды	2шт.
	информационные для родителей:	3шт.
	«Советы для родителей»,	
	«Наша жизнь»,	
	«Мы лепим, рисуем, вырезаем»	
	Стол журнальный хохломской	1 шт.
	Стул (хохлома)	2 шт.
	Ковер	1шт.
	Коврик	1шт.
Папка -передвижка	1 шт.	
Игровая комната	Стол кухонный	1 шт.
	Этажерка	1 шт.
	Стол детский - ромашка	2 шт.
	Стол детский	1 шт.
	Стул детский	20 шт.
	Шкаф для игрушек (паровозик)	1 шт.
	Шкаф для игрушек	1 шт.
	Шкаф для детского творчества	1 шт.
	Шкаф для природного уголка	1 шт.
	Шкаф для ПДД	1 шт.
	Тумбочка	2 шт.

	Диван Кресло Стол пластмассовый Стул пластмассовый Ковер Часы	1 шт. 2 шт. 1 шт. 3 шт. 2 шт. 1 шт.
Спальня	Кровать Стеллаж с полками Шкаф театральный Шкаф для игрушек Этажерка Стол письменный Стул взрослый Ковер	14 шт. 1 шт. 1шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 2шт. 1 шт.
Мойка	Шкаф кухонный Сушка для посуды Мойка Этажерка	1 шт. 2 шт. 2 шт. 1 шт.
Туалетная комната	Шкаф хозяйственный Унитаз Раковина детская Раковина взрослая Поддон для душа Шкаф для полотенец Лиана	1 шт. 3 шт. 3 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 1 шт.

Осветительное оборудование и оборудование по технике безопасности

Наименование помещения	Наименование оборудования	Количество
Приемная	Выключатель Светильник потолочный Розетка Домофон	2 шт. 4 шт. 1 шт. 1 шт.
Мойка	Светильник потолочный Боллер Розетка	1 шт. 1 шт. 1 шт.

Туалетная комната	Светильник потолочный	2 шт.
Игровая комната	Светильник потолочный Выключатель Светильник настенный	6 шт. 2 шт. 1 шт.
Спальня	Светильник потолочный Светильник настенный Выключатель	8 шт. 1 шт. 2 шт.

Нормативные документы	Инструкции
Табель посещаемости	Должностная инструкция
Сведения о родителях	Закон об образовании
Рабочая программа для воспитанников 5-6 лет старшей группы «Русалочка» компенсирующей направленности.	ФГОС. Общеобразовательная Программа «От рождения до школы»
Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников	ФГОС. Общеобразовательная Программа «От рождения до школы»
План взаимодействия с семьями воспитанников	Должностная инструкция
Программа личностного саморазвития	Должностная инструкция
Календарно- тематический план работы с воспитанниками 5-6 лет старшей группы «Русалочка»	Должностная инструкция
Протоколы родительских собраний	Должностная инструкция
Дневник педагогических наблюдений	ФГОС
Инструкция по охране труда	Должностная инструкция

Оснащение центров группы:

<i>Название центра</i>	<i>Наименование, размер оснащения</i>	<i>Количество</i>
Центр строительства	<p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • открытые стеллажи для хранения материалов ящик для хранения материалов подиум для построек • Ковер или палас на пол <p><i>Материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Наборы конструкторов: пластиковые, деревянные • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных 	<p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт</p> <p>1 шт.</p> <p>2 набора.</p> <p>2 набора.</p> <p>3 набора</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>5 набора.</p>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p><i>Для игры в семью:</i></p> <p>Куклы (средние)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Куклы в одежде (мальчик и девочка) •Кукольная мебель (малая): столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик. •Коляски •Одежда для кукол (для зимы и для лета) •Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p><i>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •«Доктор» •«Парикмахер» •«Пожарный» •«Полицейский» •«Продавец» • «Солдат» «Почта» Чековая касса Весы Телефон Часы Стиральная машина Швейная машина Гладильная доска Утюг Кукольный домик Корзинки, сумки 	<p>8 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 набор</p> <p>1 шт.</p> <p>1 набора</p> <p>2 набора</p> <p>1 набор</p> <p>1 набор</p> <p>1 набор</p> <p>1 набор</p> <p>1 набор</p> <p>3 набора</p> <p>1 набор</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1шт.</p>

	<p>Ванночка Бинокль Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения Парковка Крепость Автобус раскладной Руль Накидка-плащ Каска Фуражка Пилотка Корабль Железная дорога Самолет (сборно-разборный) Набор инструментов Набор солдатиков Набор домашние животные Набор птицы Набор дикие животные наших лесов Набор животных жарких стран Набор животных севера</p>	<p>3 шт. 5 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 10 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 4 шт. 7 шт. 1 шт. 2 шт. 15 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 2 шт. 3 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.</p>
<p>Центр для театрализованных (драматических) игр</p>	<p><i>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</i> • Шкаф театральный со стойкой – вешалкой для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <i>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</i> • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра): • Три медведя • Три поросенка</p>	<p>1 шт. Имеются Имеются Имеются Будет изготовлена Имеются 10 шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Репка • Козленок, который умел считать до 10 • Золотой ключик • Зимовье зверей • Заюшкина избушка • Кто сказал «мяу?» 	
Центр музыки	Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) Гитара Барабан Бубен Металлофон Маракасы Губная гармошка Микрофон Музыкально-дидактические игры «Угадай на чем играю» «Музыкальная шкатулка»	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1шт.
Центр изобразительного искусства	<i>Оборудование</i> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <i>Материалы</i> <i>Все для рисования:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <i>Все для лепки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <i>Все для поделок и аппликации:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал 	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 1 шт. На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка На каждого ребенка 20 шт. На каждого ребенка

	<ul style="list-style-type: none"> •Материалы вторичного использования Альбомы по декоративному рисованию: Гжель. Хохлома Каргопольские игрушки Филимоновские игрушки Дымковские игрушки Репродукции картин известных художников Васнецова В.М., Сурикова В.М., Саврасова А., Левитана И., Шишкина И.И. и др. 	<p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>На каждого ребенка</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>10 шт.</p>
Центр мелкой моторики	<p><i>Оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Стол (1) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов <p><i>Материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Игра «Собери бусы» •Детская мозаика •Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся Брикс Шарики Шнурочки Волшебный сундучок Матрешка 	<p>1 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>4 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p><i>Оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p><i>Материалы</i></p>	<p>1 шт.</p> <p>1 набор</p> <p>1 набор</p> <p>1 шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) <p>Подборка бросового материала Подборка природного материала</p>	<p>6 наборов</p> <p>6 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>На каждого ребенка На каждого ребенка</p>
<p>Центр настольных игр</p>	<p><i>Оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов <p><i>Материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки : • танграм • кубик Рубика • змейка • пятнашки • брикс • шарики • путаница • балансирующая пицца • ассоциации • чудесный мешочек • Правила дорожного движения • Знаки на дорогах • Дорожные знаки • Дети и дорога • Теремок • Законы улиц и дорог • Супермаркет • Сказки • Профессии • Мой дом • Спецтехника • Все работы хороши • Наблюдательность • Отгадайка • Что из чего сделано • Подбери по смыслу 	<p>2 шт.</p> <p>12 шт.</p> <p>8 шт.</p> <p>6 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>3 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>3 шт.</p> <p>4 шт.</p> <p>4 шт.</p> <p>4 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p> <p>1шт.</p>

Центр математики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> •Стол (1) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> •разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. •Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки •Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) •Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) •Счеты •Весы с объектами для взвешивания и сравнения •Линейки разной длины •Измерительные рулетки разных видов •Часы песочные •Секундомер •Числовой балансир •Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 •Набор карточек с цифрами и т.п. <p>Ди по ознакомлению детей со временем: Что сначала, что потом, Отправь поезд. Что перепутал Незнайка и др. Настольные игры: Время года. Цвет и форма Цифры (пазлы) Часы Геометрические формы Цвет и форма.</p>	1 набор 1 шт. 1 шт. 1шт. 2 шт. 1шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. На каждого ребенка 2 шт. 1 шт.
Центр науки и естествознания	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> •Стол (1) •Стулья (2-4) •Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> •Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) •Увеличительные стекла, лупы •Микроскоп 	1 шт. 1 набор 1 набор 1 набор 2 шт. 1 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> •Набор магнитов •Наборы для экспериментирования •Весы •Термометры •Часы песочные, секундомер •Наборы мерных стаканов •Календарь погоды •Глобус, географические карты, детский атлас •Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки по темам недели Паспорт комнатных растений Алгоритм ухода за растениями Музей севера Д/игры: Такая разная страна От какого дерева лист Растения на прогулке Грибы (лото) Кто где живет(лото) Веселый огород 	<p>1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 1 шт. 1шт 1 шт. 1 шт. 1шт.</p>
Центр грамотности и письма	<p><i>Оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол • Стулья • открытый стеллаж для хранения материалов <p><i>Материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты 	<p>1 шт. 1 шт. 1шт 1шт. 1шт. 1 набор. 1шт. 20 шт. На каждого ребенка 1шт.</p>
Литературный центр	<p><i>Оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) •Стол •Стулья •Книжный стеллаж (низкий, открытый) <p><i>Материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Флешноситель с музыкой, сказками, рассказами. •Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) •Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) • Русские народные сказки. • Рассказы советских писателей Н.Носова. В. Драрунского и др. • Проза для детей С. Михалков, С.Маршак, А. 	<p>. 1 набор. 1шт. 3 шт. 1шт. 1шт.</p>

	Барто и др. • Портреты писателей и поэтов	
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> • Специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) 	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка 	
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Столы и стулья на всех детей 	
Центр физического развития	Стандартное и нестандартное физкультурное оборудование Ленты, платочки Косички Гири Баскетбол Машинтвистер Дорожка для закаливания Кубики, мячи различного размера Скакалки Обручи разного диаметра Кегли, городки, Бадминтон Мишени для метания Мешочки Маски для подвижных игр.	

3.2 Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей включает в себя описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

В детском саду установлен **гибкий режим пребывания детей**. В его содержании определено постоянное время для сна, приема пищи и пребывания детей на свежем воздухе. Остальные формы работы с детьми динамичны и учитывают состояние здоровья детей каждой возрастной группы, уровень их развития, что

определяет перечень занятий и систему оздоровительных мероприятий.

Оздоровительная работа проводится в рамках отведенного режимом времени в течение всего года, лечебная - курсами по назначению врача под наблюдением старшей медсестры. Дополнительно в сетку образовательной деятельности включается плавание в бассейне и ЛФК с обязательным соблюдением установленных нормативных учебных нагрузок.

Организация гибкого режима пребывания детей в образовательном учреждении включает: описание гибкого режима дня (холодный, тёплый период года), время пребывания детей в дошкольном учреждении в соответствии с Уставом.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Образовательный процесс делится на три части:

1- утренняя образовательная часть с 7.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- самостоятельную деятельность детей;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

2- развивающая часть с 9.00 до 12.30 представляет собой непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и прогулку;

3- вечерняя образовательная часть с 15.30 до 19.00 включает в себя:

-самостоятельную деятельность детей;

-непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

Максимально допустимый объём (в соответствии с требованиями СанПиН).

***Примерный режим дня
в теплый период времени
1 июня – 31 августа
(старшая группа)***

Утренний прием на воздухе, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.45 – 10.00
2 завтрак	10.00 – 10.10
Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны, игры с водой) Подвижные игры на воздухе	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, корригирующая, дыхательная гимнастика, массаж активных точек	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00
Игры, уход детей домой	До 19.00

***Примерный режим дня
в холодный период времени
1 сентября - 31 мая
(старшая группа)***

Прием, прогулка, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная детская деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД и процедурам	8.50-9.00
НОД и процедуры (общая длительность)	9.00-10.00
2 завтрак	10.00 – 10.10
НОД и процедуры (общая длительность)	10.30-11.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
НОД, процедуры, совместная и самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00
Игры, уход детей домой	До 19.00

3.3 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день.

Старший дошкольный возраст

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Беседы • Экскурсии • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

3.5 Тематический план на 2022 – 2023 учебный год

Сентябрь	
5 - 9	Посмотри, как хорош, «Сад» в котором ты живешь.
12 - 16	Берегу себя я сам.
19 - 23	Откуда хлеб пришел?
26 - 30	Заглянула осень в лес...
Октябрь	
3 - 7	Что растёт на грядке?
10 - 14	Фрукты – радость для ребят, их в садах для вас растят?
17 - 21	Что мы знаем о перелётных птицах?
24 - 28	Кто живёт на ферме?
31 - 4	Безопасная дорога в детский сад.
Ноябрь	
7- 11	Повстречали мы в лесу..
14 - 18	Как одеться по погоде?
21 - 25	Головные уборы, обувь.
28 - 2	Кто живут птицы зимой?
Декабрь	
5 - 9	Как живетса животным на полюсе?
12 - 16	Здравствуй, Зимушка-Зима!
19 - 23	Новый год шагает по Планете!
26 - 29	Здравствуй, здравствуй, Новый год!
Январь	
9-13	Как нам весело зимой.
16- 20	Мы едем, едем, едем..
23 - 27	Мебель в доме берегут: создаёт она уют.
Февраль	
30 - 3	Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо
6 - 10	Что едим мы и что пьем – все продуктами зовем
13 - 17	Все профессии нужны, все профессии важны.
20 - 24	Должен Родину, как мать, ты любить и защищать!
Март	
27 - 3	В марте есть такой денек с цифрой словно кренделек
6 – 10	Цветы на нашем окне
13 - 17	Сафари в жаркие страны
20 - 24	Книги наши друзья
27-31	А ты хочешь быть здоров?
Апрель	
3 - 7	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...
10 - 14	Если очень захотеть, можно в космос полететь!
17 - 21	Деревья и кустарники
24 - 28	Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Май	
2-12	Вся страна – наш общий дом, предков созданный трудом.
15 - 19	Я и моя семья.
22 - 26	Наши соседи - насекомые
29 - 31	Цветы – такие разные

