****

Оглавление

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Форма проведения работы

Условия реализации программы коррекционной работы

1.2. Ожидаемые результаты

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

2.2. Диагностика

2.3. Перспективное тематическое планирование работы

2.4. Список используемой литературы

**I. Целевой раздел  
1.1. Пояснительная записка**

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Изобразительная деятельность отлично подходит для этих целей, так как учит ребенка соотносить предметы и явления, мыслить образно, а также развивает мелкую моторику.

Особую роль изобразительная деятельность играет в образовании детей 3-8 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процесса малыш учится различать цвета и оттенки, поймет что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, малыш прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

**Цели и задачи программы**

**Цели программы**: развитие мелкой моторики, общее эстетическое развитие воспитанников, развитие их творческих способностей и уверенности в себе и своих силах.

**Задачи программы:**

**Социально-коммуникативное развитие**

* формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
* воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
* развитие эмоций;
* воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

**Познавательное развитие**

* развитие разносторонних представлений о действительности (рисование предметов, явлений и пр.);
* обеспечение взаимосвязи конструирования с изобразительной деятельностью для развития динамических пространственных представлений;
* развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

**Речевое развитие**

* обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.

**Художественно-эстетическое развитие**

* приобщение к художественной фольклору, музыке и народным видам творчества;
* развитие воображения, мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* формирование правильного восприятия формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие**

* развитие общей и мелкой моторики;
* выработка правильной осанки.

**Форма проведения работы**

 Занятия проходят в форме бесед, игр и творческих заданий в группах по 3-7 человек, два раза в неделю. Место проведения – изостудия. Продолжительность занятия 20 - 30 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

**Условия реализации программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с НОДА и на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании»;
* Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года;
* Программа художественно-эстетической направленности «Радуга» для детей 5-7 лет с НОДА, направленная на развитие графо-моторных навыков;
* АООП ДО МБДОУ № 139;
* АООП для детей из числа рекомендованных к применению в ДОО.

**Принципы проведения занятий:**

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

**1.2. Ожидаемые результаты**

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки рисования (карандашами, красками, мелками, ручкой и т.д.). Дети станут самостоятельнее и эмоционально отзывчивыми. Они приобретут необходимые изобразительные навыки.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание программы**

1. Рисование простым карандашом, пастелью, ручкой. Отработка умения рисовать различные линии, совмещать их и создавать из них рисунок. Выработка привычки правильно держать ручку.
2. Рисование красками (акварель и гуашь). Рисование в различных техниках (мазок, тычок и пр.), умение закрашивать большие и маленькие предметы и поверхности.
3. Использование нетрадиционной техники рисования. Они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей, развивают мелкую моторику руки, что стимулирует речевое развитие, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирует развитие мышления ребенка.

**2.2. Диагностика**

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

**Критерии оценки уровня цветовосприятия.**

3 балла - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл -  цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

**Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:**

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

**Критерии оценки уровня эмоционального состояния**

3 балла - адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности

1 балл -безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

**Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:**

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

**Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:**

3 балла - Выполняет задания по инструкции

2 балла - Совместное выполнение заданий по образцу взрослого

1 балл - Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

**Критерии оценки уровня изобразительных навыков:**

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно

**Критерии оценки уровня определения формы:**

3 балла - Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движения передано неопределённо

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

**Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.**

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

**Шкала уровней**: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

**2.3. Перспективно-тематическое планирование**

**Работы в старшей группе 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема занятий** | |
| **Сентябрь** | 5-9 | Посмотри, как хорош «Сад» в котором ты живешь. | Нарисуй свою любимую игрушку (карандаши, мелки) | |
| Вышли погулять в суду (фломастеры, карандаши) | |
| 1-16 | Берегу себя я сам | Полезные продукты (карандаши) | |
| Путешествие в волшебную страну красок (акварель, гуашь) | |
| 19-23 | Откуда хлеб пришел. | Колоски в вазе (акварель) | |
| Каравай (масляная пастель) | |
| 26-30 | Заглянула осень в лес… | Деревья осенью (пузырчатая пленка + гуашь) | |
| Листья падают, кружась (акварель) | |
| **Октябрь** | 3-7 | Что растет на грядке? | Овощи на грядке - лук, морковь, свекла (восковые мелки +акварель) | |
| Банка с овощами - помидоры, огурцы (гуашь) | |
| 10-14 | Фрукты – радость для ребят, их в садах для нас растят. | Фрукты на тарелке (карандаши) | |
| Апельсин (пастель) | |
| 17-21 | Что мы знаем о перелетных птицах? | Птицы на проводах (акварель) | |
| Знакомство с дымковской росписью (акварель) | |
| 24-28 | Кто живет на ферме? (Домашние животные) | Барашек (пастель) | |
| Роспись петушка по мотивам дымковского орнамента (акварель) | |
| 31-4 | Безопасная дорога в детский сад. | Светофор (краски) | |
| Путешествия по ПДД (краски, цветные карандаши) | |
| **Ноябрь** | 7-11 | Повстречали мы в лесу… | Ежик (рисование тычком) | |
| Зайка беленький сидит (гуашь) | |
| 14-18 | Как одеться по погоде? | Декоративное рисование варежки (узоры гуашью) | |
| Наша кукла в зимней одежде (карандаши) | |
| 21-25 | Головные уборы, обувь | Украшаем сапожки (гуашь) | |
| Платочек в ромашках (акварель) | |
| 28-2 | Как живут птицы зимой? | Как розовые яблоки на ветках снегири (гуашь) | |
| Сказочная птица (каргопольская роспись, акварель) | |
| **Декабрь** | 5-9 | Как живется животным на полюсе? | Пингвины на льдинах  (гуашь) | Снег, лед, полярная ночь |
| Пингвины |
| 12-16 | Здравствуй, Зимушка-Зима! | Снежок (рисование свечей) | |
| Морозные узоры (гуашь) | |
| 19-23 | Новый год шагает по Планете! | Семья снеговиков (гуашь) | |
| Здравствуй, Дедушка Мороз! (восковые мелки) | |
| 26-29 | Здравствуй, здравствуй, Новый год! | Наша нарядная елка (гуашь) | |
| Новогодняя открытки (акварель) | |
| **Январь** | 10-14 | Как нам весело зимой. | Мы играем в снежки (восковые мелки) | |
| Знакомство с гжельской росписью (гуашь) | |
| 16-20 | Мы едем, едем, едем…(виды транспорта) | Грузовая машина (карандаши) | |
| Самолеты летят сквозь облака (акварель) | |
| 23-27 | Мебель в доме берегут: создает она уют. | Мебель для маленьких гномиков (простой карандаш, акварель) | |
| Стол (знакомство с хохломскойросписью) | |
| **Февраль** | 30-3 | Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо. | Нарядные чашки (гуашь + ватные палоки) | |
| Декоративное рисование - раскрась тарелку (краски) | |
| 6-10 | Что едим мы и что пьем – все продуктами зовем. | Мой завтрак (гуашь) | |
| Мороженое (пастель) | |
| 13-17 | Все профессии нужны, все профессии важны. | Мчат пожарные машины (карандаши, краски) | |
| Кем я хочу быть? Рисование по замыслу. (карандаши) | |
| 20-24 | Должен Родину, как мать, ты любить и защищать! | Военная техника в нашей армии (пастель) | |
| Солдат на посту (карандаши) | |
| **Март** | 27-3 | Цветы на нашем окне | Рисование с натуры - цветущая фиалка. Восковые мелки. | |
| Цветок для феи (акварель) | |
| 6-10 | В марте есть такой денек с цифрой словно кренделек. | Портрет моей мамы (карандаши, акварель, гуашь) | |
| Веточка мимозы (гуашь) | |
| 13-17 | Сафари в жаркие страны. | Жираф в жарких странах (гуашь) | |
| Черепашка (карандаши) | |
| 20-24 | Книги наши друзья. | Путешествие в мир книг (печать, мыльная краска) | |
| Кошкин дом (акварель) | |
| 27-31 | А ты хочешь быть здоров? | Здоровые зубки (гуашь) | |
| Полезные продукты (пастель) | |
| **Апрель** | 3-7 | Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла… | Цветут сады (рисование по мокрой бумаге) | |
| Одуванчики (мелки, акварель + набрызг) | |
| 10-14 | Если очень захотеть, можно в космос полететь! | Я ракету нарисую (краски, карандаши) | |
| Путешествие в космос (пастель) | |
| 17-21 | Деревья и кустарники | Декоративное рисование «Завиток» (гуашь) | |
| Цветение яблони (кляксография) | |
| 24-28 | Рыбка, рыбка, где ты спишь? | Рыбки плавают в аквариуме (восковые мелки, акварель) | |
| Осьминожки (отпечатки ладоней + дорисовывание гуашью) | |
| **Май** | 1-5 | Вся страна – наш общий дом, предков созданный трудом. | Рисование флага России (гуашь) | |
| Праздничные салют (техника тампонирования) | |
| 8-12 | Я и моя семья | Моя семья (акварель) | |
| Домашний любимец нашей семьи (пастель) | |
| 15-19 | Наши соседи - насекомые. | Божья коровка (гуашь) | |
| Гусеница (гуашь) | |
| 22-24 | Цветы – такие разные… | Цветик-семицветик (техника одного мазка) | |
| Цветочная клумба (гуашь) | |

**2.3. Перспективное тематическое планирование работы в подготовительной группе 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема занятий** | |
| **Сентябрь** | **5-9** | Посмотри, как хорош «Сад» в котором ты живешь. | Коллективная работа «Наш любимый детский сад» | раскрашивание фона (ватман, акварель) |
| Чем мы занимаемся в ДС (карандаши, фломастеры) |
| **1-16** | Берегу себя я сам | Мы делаем гимнастику (карандаши, мелки) | |
| Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья (акварель) | |
| **19-23** | Откуда хлеб пришел. | Пшеничное поле (акварель) | |
| Хлебобулочные изделия (восковые мелки) | |
| **26-30** | Заглянула осень в лес… | Ветка рябины (ватные палочки + гуашь) | |
| Осенний пейзаж (акварель) | |
| **Октябрь** | **3-7** | Что растет на грядке? | Веселые овощи (акварель) | |
| Овощной натюрморт (пастель) | |
| **10-14** | Фрукты – радость для ребят, их в садах для нас растят. | Яблоки на ветке (гуашь) | |
| Натюрморт «Ваза с фруктами» (акварель) | |
| **17-21** | Что мы знаем о перелетных птицах? | Ласточка (акварель) | |
| Пейзаж «Птицы улетают» (акварель) | |
| **24-28** | Кто живет на ферме? (Домашние животные) | Розовая свинка (пастель) | |
| Декоративное рисование «Филимоновский табунок» (акварель) | |
| **31-4** | Безопасная дорога в детский сад. | Город (техника рисованиякусочками картона) | |
| Как я перехожу дорогу (фломастеры, карандаши) | |
| **Ноябрь** | **7-11** | Повстречали мы в лесу… | Рыжая лисичка (гуашь) | |
| Медвежья семья (рисование красками по сказке «Три медведя») | |
| **14-18** | Как одеться по погоде? | Шапка и шарф (пастель) | |
| Очень любим мы матрешки - разноцветные одежки (ДПИ, краски) | |
| **21-25** | Головные уборы, обувь | Расписные валенки (гуашь) | |
| Наша шаль (коллективная работа, Павлово-Посадскаяроспись) | |
| **28-2** | Как живут птицы зимой? | Синичка на ветке (гуашь) | |
| Покормите птиц зимой (акварель) | |
| **Декабрь** | **5-9** | Как живется животным на полюсе? | Мишка на севере (гуашь) | |
| Пингвины в Арктике (акварель) | |
| **12-16** | Здравствуй, Зимушка-Зима! | Зимний пейзаж (акварель) | |
| Искусство гжельской росписи (гуашь) | |
| **19-23** | Новый год шагает по Планете! | Зимнее дерево (рисование солью) | |
| Кокошник для снегурочки (акварель) | |
| **26-29** | Здравствуй, здравствуй, Новый год! | Мастерская Деда Мороза | Заготовка новогодних шаров |
| Раскрашивание шаров (гуашь) |
| **Январь** | **10-14** | Как нам весело зимой. | Сказочные домики (гуашь) | |
| Дети гуляют зимой (акварель) | |
| **16-20** | Мы едем, едем, едем…(виды транспорта) | Автобус едет по улице (карандаши) | |
| Веселый грузовик (пастель) | |
| **23-27** | Мебель в доме берегут: создает она уют. | Мебель в моей комнате (карандаши) | |
| Узоры на кухонной доске - городецкая роспись (акварель) | |
| **Февраль** | **30-3** | Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо. | Золотая хохлома-узоры на ложке (краски) | |
| Чайник (гжель, гуашь) | |
| **6-10** | Что едим мы и что пьем – все продуктами зовем. | Скатерть-самобранка (акварель) | |
| Праздничный торт (гуашь) | |
| **13-17** | Все профессии нужны, все профессии важны. | Нажимаю на педаль - машина мчится в даль (карандаш, краски) | |
| Сюжетное рисование - все профессии важны (гуашь) | |
| **20-24** | Должен Родину, как мать, ты любить и защищать! | Наша амия родная (акварель) | |
| Пограничник с собакой (пастель) | |
| **Март** | **27-3** | Цветы на нашем окне | Рисование с натуры - «комнатные растения» (пастель) | |
| Цветы на окне (акварель на сырой бумаге) | |
| **6-10** | В марте есть такой денек с цифрой словно кренделек. | Подснежники для моей мамы (восковые мелки) | |
| Портрет моей мамы (карандаш, акварель, гуашь) | |
| **13-17** | Сафари в жаркие страны. | Животные жарких стран - слон и мартышка (карандаш, акварель, гуашь) | |
| Крокодил плывет (акварель) | |
| **20-24** | Книги наши друзья. | Обложка для книги сказок (гуашь) | |
| Сюжетное рисование по сказке «Красная шапочка» (пастель) | |
| **27-31** | А ты хочешь быть здоров? | Если хочешь быть здоров – закаляйся (карандаши) | |
| Наш спортивный уголок (карандаши) | |
| **Апрель** | **3-7** | Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла… | Весна идет – весне дорогу! (рисование по замыслу, акварель) | |
| Рисование с натуры «Ваза с ветками» (гуашь) | |
| **10-14** | Если очень захотеть, можно в космос полететь! | Лети ракета к звездам (акварель) | |
| Парад планет (гуашь) | |
| **17-21** | Деревья и кустарники | Весеннее дерево (восковые мелки + акварель) | |
| Пейзаж «Деревья и кустарники весной» (акварель) | |
| **24-28** | Рыбка, рыбка, где ты спишь? | Рыбы в аквариуме (акварель) | |
| Золотая рыбка (пастель) | |
| **Май** | **1-5** | Вся страна – наш общий дом, предков созданный трудом. | Вечерний город (карандаш, акварель) | |
| Салют над городом (гуашь) | |
| **8-12** | Я и моя семья | Моя рука – моя семья (карандаши, фломастеры) | |
| На прогулку всей семьей (акварель) | |
| **15-19** | Наши соседи - насекомые. | Насекомые на лугу (акварель) | |
| Бабочка – красавица (гуашь, набрызг многослойный) | |
| **22-24** | Цветы – такие разные… | Красивые цветы по замыслу (восковые мелки, акварель) | |
| Ромашки для Наташки (гуашь) | |

**Список используемой литературы**

1. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
2. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
4. Копцева, Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно- воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) / Т. А. Копцева. — М.: Сфера, 2001.
5. И. А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений/ Цветной мир, 2011.
6. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства: программаразвития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности / С. К. Кожохина. — М.: Сфера, 2002.