

# История возникновения ИЗОНИТИ

Нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

В настоящее время искусство нитяной графики находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Изонить развивает глазомер, абстрактное мышление, улучшает мелкую моторику и координацию движений рук, воспитывает усидчивость и аккуратность.

## Для работы понадобятся:

- ◆ плотный картон или бархатная бумага;
- ◆ ножницы;
- ◆ игла;
- ◆ шелковые нитки разных цветов;
- ◆ нитки «ирис»
- ◆ клей ПВА;
- ◆ линейка, циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- ◆ копировальная бумага, калька.

## Приемы изонити

В технике "изонить" всего два приема: заполнение угла и заполнение окружности.

### Заполнение угла с изнанки

Чертится угол.

Каждая сторона разбивается на равные отрезки. Количество отрезков на каждой из сторон угла должно быть одинаковым.

Игла с ниткой вводится в т. 1 с изнаночной стороны и опускается в т. 26, находящуюся на другой стороне угла.

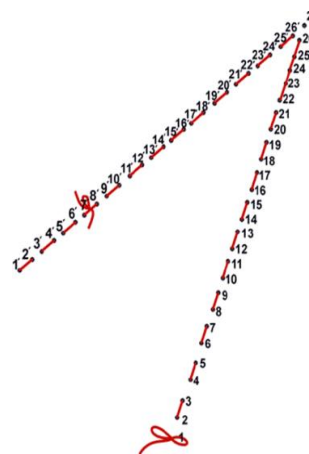
Далее:

из т. 26 в т. 25;

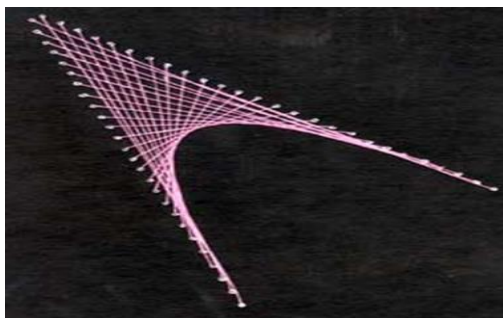
из т. 25 в т. 2;

из т. 2 в т. 3;

из т.3 в т. 24 и так далее...



### Лицевая сторона



## ЗАПОЛНЕНИЕ ОКРУЖНОСТИ

Окружность делится на равные части (их должно быть четное количество).

Выбирается любая хорда в окружности. Например, 9-24.

Иголка с ниткой вставляется в т. 9

(с изн.стороны), опускается в т.24, затем из т. 24 в т.1.

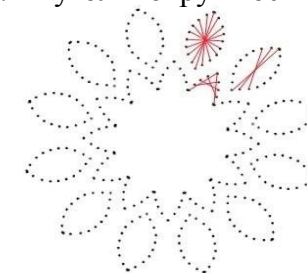
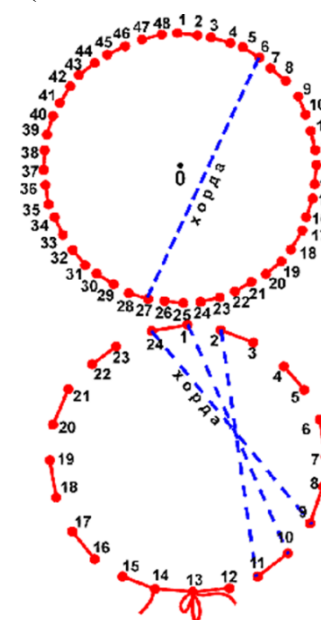
Далее из т. 1 в т. 10, из т. 10 в т. 11 и т.д по окружности. Эта хорда должна "совершить" целых два круга.

Используя основные приемы заполнения угла,

окружности, овала, дуг, можно создать различные варианты вышивки цветов.

Готовые работы можно украсить бусинками, бисером, дополнить аппликацией, рисунком.

Основа для работы в технике "изонить" - готовый рисунок или самостоятельный эскиз. Любой элемент (деталь) рисунка можно разбить на уже знакомые нам - угол и окружность.



## Значение занятий изонитью в развитии ребенка

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу, мелом, углем и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнить рисунок нитью, учась при этом прекрасно владеть иглой.

Достоинство этой техники в том, что она не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть где разгуляться.

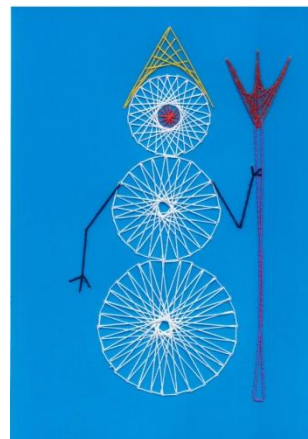
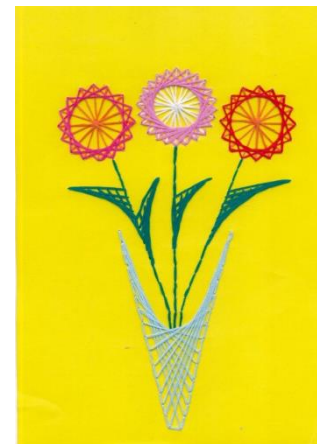
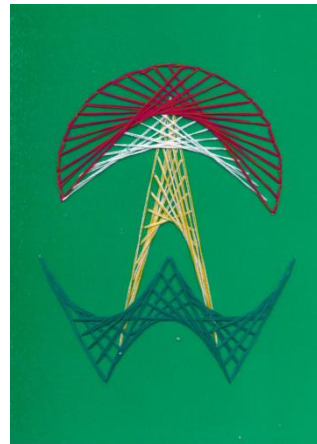
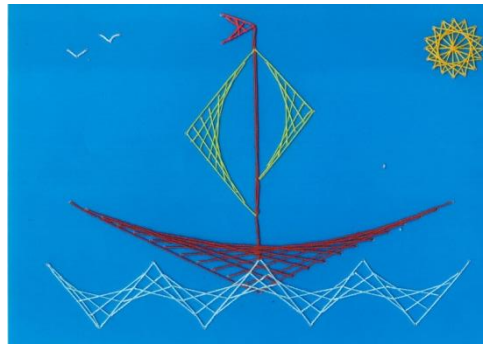
Занятия изонитью воспитывают усидчивость, аккуратность и терпение, развивают абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук.

Изонитью могут заниматься дети с раннего возраста. Результат, как правило, виден уже на первом занятии, что очень важно для самих ребят и неожиданно радостно для их родителей.

**«Источник способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче творческая стихия детского разума, тем он умнее».**

**В.А. Сухомлинский**

## РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ДЕТЬМИ



## Тайны техники ИЗОНИТИ



подготовила : воспитатель Т.В.Евстегнеева