



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
"Детский сад №139 "Катерок"
г. Красноярск 660100,
ул. Ладо Кецховели, 33
+7 (391) 244-04-45
+7 (391) 244-46-32

E-mail: dou139@mailkrsk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ЗАПУСКУ РЕЧИ



Запуск речи у детей во многом зависит от того, как часто и какую речь ребенок слышит. Разговаривать с ребенком надо, даже если вам кажется, что ребенок не понимает слов — комментируйте все, что вы делаете, или происходящее вокруг.

- Старайтесь общаться с ребенком как можно больше, при этом речь взрослого должна быть непосредственно обращена к малышу и эмоционально окрашена.
- Во время общения взрослый должен находиться с ним на одном уровне, чтобы ребенку хорошо было видно лицо и артикуляцию собеседника.
- При произнесении новых звуков и слов старайтесь говорить медленно, растягивая слова, так ребенку будет легче понять артикуляцию звуков.
- Старайтесь называть окружающие вещи своими именами, не используя слова-заменители (штука, там, такая, эта и другое).
- Обязательно произносите слова правильно, не «сюсюкайте», не искажайте их на «детский манер» — ребенок должен привыкать к правильному звучанию слов.
- Не стоит говорить слишком много, без пауз. Нужно выделять голосом названия предметов. Предложения должны быть короткими и простыми.
- Используйте при общении жесты, но не слишком много.
- Мамы чувствуют и понимают своего малыша с полуслова. Но это может привести к тому, что речь будет формироваться позже, так как ребенку не требуется объяснять свои желания маме, которая и так все знает.
- Пойте песни ребенку и с ребенком.

- Читайте книги и рассматривайте картинки.

Развитие речевого дыхания — необходимое условие формирования речи ребенка.

Для произнесения звуков и развития мелодико-интонационной стороны речи правильное речевое дыхание имеет большое значение. Без сильной, направленной воздушной струи звуки утрачивают свою четкость, речь будет мало разборчивой. Необходимо научить детей делать вдох носом и плавный выдох ртом. Рекомендуем использовать следующие игровые задания:

- выдувание мыльных пузырей;
- задувать красивые и интересные свечки;
- дуть на разные шарики, легкие маленькие мячики, загоняя их между двумя кубиками, забивая гол в ворота и так далее.;
- играть в «живые предметы», заставляя их двигаться силой воздуха;
- делаем пособия на ниточках — бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них;
- пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса;
- показываем «ветерок» — дуем друг на друга;
- сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга.



Развитие мелкой моторики — развивая тонкие движения пальцев рук, мы активизируем созревание отделов головного мозга,

отвечающих за речь. Можно использовать следующие игровые задания:

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- пальчиковые краски, мягкий пластилин;
- различные массажные мячики и валики, шишки, су-джок;
- игры с прищепками;
- сортеры, пазлы, вкладыши, разрезные картинки, пазлы, мозаику, бизборды;
- различные шнуровки;
- сенсорные коробки с крупой, макаронами;
- волчки разного уровня сложности, юла;
- пальчиковые куклы (бибабо);
- сортировка мелких предметов с помощью пинцета.

Диалоговая игра. Учим говорить: «Да».

Ручками мы хлопнем. Да, да, да.

Ножками мы топнем. Да, да, да.

Головой помашем. Да, да, да.

А потом попляшем. Да, да, да.

(говорить четко и выполнять движения).

Пальчиковая игра + звукоподражание.

Материал: игрушки животных.

Раз-два, раз-два, пальчики шагали,

Раз-два, раз-два, кого повстречали?

Указательным и безымянным пальчиками «шагаем» по столу, можно двумя руками «шагать»

Кто это? Бее-е, барашек (му-у - корова, мяу - кошка....)

Упражнения на артикуляцию

Всегда весело проходят «вкусные игры». Они тренируют губы и язык. Отличный способ — строить гримасы. При этом не забывать показывать язык, прятать его в «домик» за зубки, показывать зубки.

- Облизываем губки – варенье, мед.

- Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку.
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево.
- Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба.
- Катаем внутри рта вишенку или круглое драже.
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячков в ротик.
- Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой.
- Вытаскиваем губками заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.



Игры на поиск предметов

Такие игры способствуют развитию пассивного словаря. Для самых маленьких можно прятать предметы под платком. Для детей постарше — поиск предметов в крупе, в комнате. При этом можно спрашивать так: «Где котик, покажи!» или «Найди котика».

Игры с дидактическим материалом.

Эти игры также способствуют обогащению пассивного словаря, знакомят с новыми предметами и свойствами. Взрослый дает инструкцию, которую ребёнок должен

выполнить, при этом активными словами становятся: дай, принеси. Варианты: «Дай красный мяч», «Принеси желтый кубик».

Игры на развитие слухового восприятия. Очень важно, чтобы ребенок учился правильно и внимательно слушать. Для этого играйте в игры: Угадай кто говорит? (что звучит). Где звучит? (справа, слева, внизу и т.д.). На звук барабана — прыгать, на звук трубы — хлопать в ладоши и др.

Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи.

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (ложки, барабан).

Ля-ля-ля! (Металлофон).

Динь-динь! (Колокольчик).

Как-как-как! (Треугольник).

Бум-бум-бум! (Бубен).

Песенки- звукоподражания «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

Песенные артикуляционные разминки **Е.Железновой** «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

Простукивание на бубне простых слов и имен.

Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».